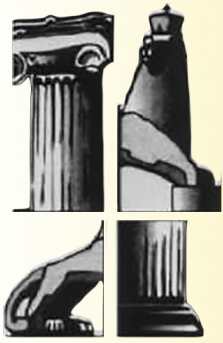


ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1975 - ΑΘΗΝΑ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Θ. 14034, 115 10 ΑΘΗΝΑ
e-mail: ellinoethiopic@gmail.com



Κοντά σας τα Ελληνο - Αιθιοπικά



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΕΤΟΣ 30ό - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 138
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
Ιανουάριος - Μάρτιος 2023

ΚΟΠΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΠΙΤΑΣ - 29 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2023

ΔΙΑΛΕΞΗ ΤΟΥ Πρ. ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΠΡΟΚΟΠΗ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΥ - 19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2023.



Ο νέος χρόνος ξεκίνησε με αισιοδοξία και ικανοποίηση για την περσινή γεμάτη εκδηλώσεις και δράσεις χρονιά. Σε μια αίθουσα υπερπλήρη, υποδεχθήκαμε τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Γουϊνέας κ.κ. Γεώργιο, εκπρόσωπο του δικού μας Πατριαρχείου Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής που ευλόγησε την πίτα, το Σ.Ε.Α. και τα μέλη μας. Δόθηκαν ως δώρο για τα 2 νομίσματα της πίτας από ένα βιβλίο για την Αιθιοπία: του Βασίλη Αρτίκου με φωτογραφίες από τις εκκλησίες της Λαλιμπέλας και του Σαράντη Καργάκου με τίτλο «Αιθιοπία Αβησσυνία - Μια Ελλάδα στην Αφρική». Η εκδήλωση ξεκίνησε με μια σύντομη αναδρομή του 2022. Παρευρέθηκαν: Ο Αντιδήμαρχος Αθηναίων κ. Νίκος Αβραμίδης, ο Γεν Γραμματέας Απόδημου Ελληνισμού κ. Γιάννης Χρυσουλάκης ως εκπρόσωπος του Υπουργείου Εξωτερικών, η κα. Έφη Λεντάκη, Πρόεδρος του «Ιδρύματος Παιδείας και Πολιτισμού - Ανδρέας Λεντάκης», ο κ. Ευάγγελος Τσουρούλης εκπρόσωπος της Ομοσπ. Συλλ. Ελλήνων Αφρικής (ΟΣΕΑ) και Πρόεδρος του Συνδέσμου Ομογενών Ζιμπάμπουε, Ζάμπιας, Μαλάουι και Μοζαμβίκης, η κα. Ευδοκία Κάνετη εκπρόσωπος του Συλλόγου βοήθειας παιδιών Αιθιοπίας «Λαλιμπέλα», ο Δρ. Negash Makonnen, που συνέγραψε το Ελληνο-Αιθιοπικό και Αιθιοπικό-Ελληνικό Λεξικό, η κα. Fikirte Tedla Mengesha της πολιτιστικής οργάνωσης Ethio Promotion ttf.



Κορυφαία για το Σ.Ε.Α. απετέλεσε η διάλεξη του πρώην Προέδρου της Ελληνικής Δημοκρατίας, έγκυρου συνταγματολόγου και πανεπιστημιακού καθηγητή διεθνών σχέσεων και δημόσιας διοίκησης κ. Προκόπη Παυλόπουλου. Θέμα τα 100 χρόνια της

Μικρασιατικής καταστροφής και η συνθήκη της Λωζάνης. Μια μέρα ξεχωριστή και ιστορική για το Σύλλογο.

Αφορμή η θλιβερή επέτειος, ο Τουρκικός αναθεωρητισμός και οι αυξανόμενες συνεχείς απειλές, και το γεγονός ότι μεγάλη πλειοψηφία των μελών μας κατάγεται από τα Νησιά του Αιγαίου, τα Δωδεκάνησα, την Μικρά Ασία, και την Κωνσταντινούπολη.

Στην κατάμεστη αίθουσα του Σ.Ε.Α. «Δημήτρης Μαμαλιγκας», παρευρέθηκαν οι: κ. Άρης Λυχνάρης, Πρόεδρος της ΟΣΕΑ, η κα. Ευδοκία Κάνετη εκπρόσωπος του Συλλόγου βοήθειας παιδιών Αιθιοπίας «Λαλιμπέλα», ο κ. Όμηρος Παπασάββας, Πρόεδρος της Ένωσης Κυπρίων Ελλάδας (Ε.Κ.Ε.), ο κ. Χρυσόστομος Αγαθοκλήους, Αναπλ. Πρόεδρος της Ένωσης Κυπρίων Προσφύγων Ελλάδας - Κύπρος '74 (Ε.Κ.Π.Ε.), η κα. Έφη Λεντάκη, Πρόεδρος του «Ιδρύματος Παιδείας και Πολιτισμού - Ανδρέας Λεντάκης», ο κ. Γιώργος Προκοπίου και η κα. Αλεξάνδρα Μαμαλιγκά Προκοπίου, κ.ά.

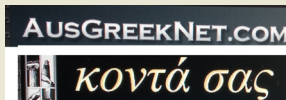
Ο κ. Παυλόπουλος ανέπτυξε το θέμα και δέχθηκε πλήθος ερωτήσεων. Η εισήγηση και βίντεο από την ομιλία του κ. Παυλόπουλου, ενημερωτικό υλικό και άλλα ιστορικά βίντεο βρίσκονται αναρτημένα στην ιστοσελίδα μας:

<https://www.ellinoethiopic.gr/dialexi-paylopoulou-100-xronia-mikrasiatikis-katastrofis-synthiki-tis-lozanis/>

Ο πρ. Πρόεδρος Παυλόπουλος υπέγραψε το βιβλίο επισκεπτών του Σ.Ε.Α.



Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας (Σ.Ε.Α.) σας εύχονται Καλή Ανάσταση. Υγεία, Αγάπη, Ελπίδα και Ειρήνη.



Παλαιότερα τεύχη του Κοντά σας:
http://ausgreeknet.com/ausgreeknet_net/kondasas1.htm



Κοντά σας - Σελίδα με τρέχοντα τεύχη:
<https://www.ellinoethiopic.gr/kontasas/>

ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ



Ο ΧΑΪΛΕ ΣΕΛΑΣΣΙΕ Α΄, ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΕΘΝΩΝ (ΚτΕ) ΚΑΤΑΓΓΕΛΕΙ ΤΗΝ ΙΤΑΛΙΚΗ ΕΙΣΒΟΛΗ ΚΑΙ ΚΑΤΟΧΗ ΤΗΣ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

Ο Χαϊλέ Σελάσσιε Α΄, απευθύνθηκε στην ΚτΕ στις 20 Ιουνίου 1936, την ίδια στιγμή που η ΚτΕ καταδίκασε επίσημα την ιταλική εισβολή και προσάρτηση. Κατά τη διάρκεια της ομιλίας του ρώτησε: «Ποια απάντηση θα πάρω πίσω στο λαό μου;» προειδοποιώντας περαιτέρω ότι, «Είμαστε εμείς σήμερα, θα είστε εσείς αύριο».



ΚΗΔΕΙΑ ΤΟΥ ΛΕΟΥΛ ΜΑΚΟΝΝΕΝ 1957

Ο Αυτοκράτορας ΧΑΪΛΕ ΣΕΛΑΣΣΙΕ Α΄ σε μία στιγμή μεγάλης δυστυχώς θλίψης του, στην κηδεία του μικρού του γιου πρίγκιπα (Λεούλ) Μακόννεν, Δούκα του Χαράρ, που πέθανε σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα το 1957 στο δρόμο προς το θέρετρο της Ναζαρέτ στα ανατολικά της Αντίς Αμπέμπα. Τον θάψανε στην κρύπτη του καθεδρικού ναού της Αγίας Τριάδας στην Αντίς Αμπέμπα. Είχε πάει όλο το Ελληνικό Σχολείο για να τον συλλυπηθεί. Στη φωτογραφία, διακρίνονται πέραν του αυτοκράτορα οι: Αλέξανδρος Γανωτάκης και ο Ιωάννης Πολίτης, καθηγητής και γραμματέας της Ελληνικής Κοινότητας εκείνη την περίοδο.

(Προσφορά του Νίκου Πολίτη).

ΤΟ ΔΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ (ΕΔΩ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ)

Πρόεδρος:	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΓΚΡΟΥΣ	6932348048	algrethio@gmail.com
Α΄ Αντιπρόεδρος:	ΜΥΡΤΩ ΜΥΡΙΑΛΛΗ	6974474223	mirto.mirialli@gmail.com
Β΄ Αντιπρόεδρος:	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ	6953001300	gtm58eth@gmail.com
Γεν. Γραμματέας:	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΜΑΝΟΥΚΑΚΗ	6932073152	pmanethio@gmail.com
Ταμίας:	ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΑΝΑΣ	6936117280	theodorospanas@gmail.com
Μέλος:	ΑΘΗΝΑ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗ – ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ	6936572369	ekpsath@otenet.gr
Μέλος:	ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΚΟΥΡΙΔΗΣ	6944730162	philcoueth@yahoo.gr
Μέλος:	ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΑΛΑΣΚΑΤΖΗΣ	6971532979	valaskag@gmail.com
Μέλος:	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΤΡΑΓΑΛΗΣ	6942051273	d.stragalis@hotmail.com


Κοντά σας

Ιδιοκτήτης: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ (Σ.Ε.Α.).

Εκδότης - Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:

Αλέξανδρος Γκρούς

Υπεύθυνος Τομέα Ενημέρωσης: Γιώργος Βαλασκατζής

Εποπτεία: Παρασκευή Μανουκάκη

Συλλογή ύλης & Επεξεργασία: Γεώργιος Μιχαηλίδης

Association of Greeks of Ethiopia - የኢትዮጵያ ግሪኮች ማኅበር::
Επιτρέπεται η Αναδημοσίευση άρθρων με Αναφορά στην πηγή.
Τα ευνυόγραφα άρθρα δεν απηχούν απαραίτητα της απόψεις του Σ.Ε.Α.

Αντιγράφοντας ή κάνοντας [κλικ](#) στα [link](#) σας οδηγεί στην ιστοσελίδα.

Το πολιτιστικό σωματείο για τον Ελληνισμό στις επικράτειες της Αιθιοπίας, της Ερυθραίας, και του Τζιμπουτί.



ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ η αλληλεπικοινωνία και επικοινωνία με το σύλλογο να γίνεται ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ:

Ύλη και αλληλεπικοινωνία στο email: ellinoethiopic@gmail.com

Ταχ. Θυρίδα 14034, GR-115 10 ΑΘΗΝΑ

Οδός Λουίζης Ριανκούρ 42-44, 115 23 Αμπελόκηποι, Αθήνα

URL: www.ellinoethiopic.gr

ΤΗΛ.: +30/2106996358

Facebook: www.facebook.com/ellinoethiopic.official

Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣ ΑΜΠΕΜΠΑΣ

Ο Σύλλογος μας έχει γίνει δέκτης πολλαπλών επιστολών και μηνυμάτων που παρουσιάζουν την άποψη τους σχετικά με τα τεκταινόμενα στην παροικία της Αντίς Αμπέμπα.

Αντικρουόμενες απόψεις που υποδηλούν συμφέροντα, που θέτουν σε κίνδυνο την παροικιακή ιδιοκτησία. Ιδιαίτερα όταν κάποιος καταδοκούν, επωφελούμενοι σφαημάτων και κακοδιαχείρισης των προηγούμενων ετών να τα υφαρπάξουν ή να τα αξιοποιήσουν ιδιοτελώς.

Μας θλίβει η πολυδιάσπαση και αποφάσεις που παίρνονται από λιγοστά άτομα:

- δίπλω στην καθιερωμένη από δεκαετίες ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΑΝΤΙΣ ΑΜΠΕΜΠΑΣ εμφανίζεται ένα νέο μórφωμα: GREEK COMMUNITY ORGANIZATION AID IDIR,
- δίπλω στην καθιερωμένη από δεκαετίες ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ» εμφανίζεται ένα νέο μórφωμα ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΝΩΣΗ «ΖΟΡΜΠΑΣ».
- Γιατί; Τι εξυπηρετούν όλα αυτά;

Εκφράζουμε την έντονη ανησυχία και αγωνία μας. Οι λιγοστοί Έλληνες της παροικίας (μερικές δεκάδες) που παραμένουν, δεν πρέπει να ξεχνούν ότι όλα αυτά ανήκουν στην παράδοση και ιστορία των εκατοντάδων παροίκων που τα διαμόρφωσαν όλα αυτά, που έζησαν, μορφώθηκαν και αθλήθηκαν στους οργανισμούς αυτούς, και οι ευεργέτες άδοξα βοήθησαν να δημιουργηθούν. Και οι οποίοι μετά την έξοδο τους από την Αιθιοπία το 1975-76, σήμερα έχουν συσπειρωθεί μέσα από το Σύλλογο Ελλήνων Αιθιοπίας (εκατοντάδες).

Το Ελληνικό ΥΠΕΞ, η Πρεσβεία (και μέσω τους η Ευρωπαϊκή Ένωση), η Μητρόπολη και κατ' επέκταση το Πατριαρχείο πρέπει να παρέμβουν πριν είναι αργά.

Εκφράζοντας την αγωνία μας η Γενική Συνέλευση του Σ.Ε.Α. ενέκρινε το ψήφισμα που φέρεται παρακάτω.



Το Διαμάντιο Νηπιαγωγείο



Το Ζέκειο Δημοτικό



Το Μίχειο Γυμνάσιο – Λύκειο



Η Καλογεροπούλειος Σχολή



Το Οικοτροφείο



Η ΕΑΕ «Ολυμπιακός»



Ο Αγ. Φρουμέντιος

ΨΗΦΙΣΜΑ ΤΗΣ Γ.Σ. ΤΟΥ Σ.Ε.Α. ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΟΙΚΙΑ ΤΗΣ ΑΝΤΙΣ ΑΜΠΕΜΠΑΣ- 19/03/2023

Στη Γενική Συνέλευση του Σ.Ε.Α. της 19/3/2023, ομόφωνα ψηφίσαμε την αλληλεγγύη μας και την υποστήριξη μας, για την εύρεση λύσεων και τη συνέχιση της ομαλής λειτουργίας των κοινοτικών σχολείων, ιδρυμάτων και του Αθλητικού Συλλόγου «Ολυμπιακός», για την αντιμετώπιση και διευθέτηση των προβλημάτων που έχουν ανακύψει πρόσφατα, στην Ελληνική Παροικία της Αντίς Αμπέμπα.



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑ, ΕΡΥΘΡΑΙΑ, ΤΖΙΜΠΟΥΤΙ

(προσφορά από τις συλλογές του Κ. Χατζημιχάλη)



Το παλάτι της Βασίλισσας του Σαββά στο Αξούμ. (Ο Σολομώντας και η βασίλισσα του Σαββά απέκτησαν ένα παιδί, τον Μενελίκ Α εγκαθιδρύοντας τη δυναστεία η οποία βασίλευε στην Αιθιοπία μέχρι την εκθρόνιση του Χαϊλέ Σελάσιε Α', το 1974).



Πηγαίνοντας στο Τζιμπουτί. (στην Αιθιοπική Ομόσπονδη περιοχή της Σομαλίας, με πρωτεύουσα την Τζιτζίγκα)

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑ

(προσφορά από τις συλλογές του Δ. Καλογερόπουλου)



Η φυλή των DORZE. Το χωριό τους βρίσκεται στα υψίπεδα πάνω από τη μικρή πόλη Arba Minch. Οι DORZE φημίζονται για την τέχνη τους στην κεραμική, την υφαντική και ο χορός τους είναι από τους πιο εντυπωσιακούς στην Αιθιοπία.



Η γέφυρα Ras MAKONNEN κοντά στο σιντίστ (6) κιλό.

Η Αιθιοπίδα πιανίστρια Emahoy Tsige-Maryam Gebru πεθαίνει στα 99 της



Η Emahoy Tsige-Maryam Gebru, η συνθέτρια και μοναχή που έπαιζε πιάνο πέθανε στις 26 Μαρτίου 2023 σε ηλικία 99 ετών στην Ιερουσαλήμ. Η κηδεία της τελέστηκε στην Αιθιοπική Ορθόδοξη Εκκλησία Kidane Mehret στην Ιερουσαλήμ, στις 31 Μαρτίου 2023, όπου έπαιξαν με το πιάνο που της ανήκε ως φόρο τιμής. Η Emahoy Tsige-Mariam Gebru γεννήθηκε στην Αντί Αμπέμπα της Αιθιοπίας στις 12 Δεκεμβρίου 1923 από μια πλούσια οικογένεια. Ο πατέρας της ήταν δήμαρχος της ιστορικής πόλης Gondar στο βόρειο τμήμα της χώρας. Το όνομά της ήταν Yewubdar - στα αμχαρικά σημαίνει «η πιο όμορφη» - ένα όνομα που χρησιμοποιούσε μέχρι που χειροτονήθηκε μοναχή σε ηλικία 21 ετών. Σε ηλικία έξι ετών, αυτή και η αδερφή της, Senedu Gebru, στάλθηκαν σε οικοτροφείο στην Ελβετία, όπου η Emahoy



Το μοναστήρι Guishen Mariam

ήρθε σε επαφή με τη δυτική κλασική μουσική και σε ηλικία 8 ετών άρχισε να παίζει βιολί και πιάνο.

Στην Ευρώπη ένωθε αποξενωμένη. «Η μοναξιά μεγάλωσε μαζί μου σαν παιδική φίλη», είπε σε ένα βιβλίο για τη ζωή του πατέρα της που έγραψε ο αδελφός της,

Dawit Gebru. Η μουσική ήταν η παρηγοριά της. Τέσσερα χρόνια αργότερα, το 1933, επέστρεψε στην Αιθιοπία.

Το μουσικό της ταλέντο δεν διέφυγε της προσοχής της οικογένειάς της και του αυτοκράτορα Haile Selassie Α'. Το 1936 η χώρα καταλήφθηκε από την Ιταλία του Μουσολίνι και οι ηγετικές οικογένειες της Αιθιοπίας είτε έφυγαν, είτε εκδιώχθηκαν. Τρία από τα αδέρφια της εκτελέστηκαν. Η Emahoy και η οικογένειά της αιχμαλωτίστηκαν και στάλθηκαν σε στρατόπεδο στο ιταλικό νησί Asinara και αργότερα στο Mercogliano κοντά στη Νάπολη. Η δολοφονία των συγγενών της, την στιγμάτισε και αργότερα συνέθεσε το τραγούδι: «Η μπαλάντα των πνευμάτων», στη μνήμη τους.

Μετά τον πόλεμο, η Emahoy σπούδασε κοντά στον Πολωνό βιολιστή Alexander Kontorowicz στο Κάιρο της Αιγύπτου. Έκανε 9 ώρες την ημέρα πρακτική, αλλήλ η υγεία της κλονίστηκε πάρα πολύ από τη ζέση του Καίρου. Ο Kontorowicz και η σύζυγός του μετέφεραν την Emahoy πίσω στην Αιθιοπία. Ο Kontorowicz διορίστηκε μουσικός διευθυντής της μπάντας της αυτοκρατορικής φρουράς του Haile Selassie Α' και αργότερα η Emahoy, ήταν η πρώτη γυναίκα που προσλήφθηκε ως διοικητικός υπάλληλος στο υπουργείο εξωτερικών. Η Emahoy, οδηγούσε και αυτοκίνητο, κάτι πολύ σπάνιο για την Αιθιοπία της εποχής, όταν η πλειοψηφία των Αιθίοπων χρησιμοποιούσε το άλογο ή το κάρο για τις μετακινήσεις τους. Ήταν μια να είναι πρωτοπόρος για την ισότητα των γυναικών.

Με την επιστροφή της όμως, η μουσική της καριέρα άρχισε να χάνει τη δυναμική της. Δεν υπήρχαν κλασικοί μουσικοί στην Αιθιοπία εκείνη την εποχή και σίγουρα δεν υπήρχαν γυναίκες μουσικοί. Ως αποτέλεσμα, η Emahoy ένωσε πολύ απομονωμένη, αλλήλ αυτό μετριάστηκε σύντομα από μια απρόσμενη και εξαιρετικά ευπρόσδεκτη είδηση: είχε λάβει υποτροφία για σπουδές στη Βασιλική Ακαδημία Μουσικής στο Λονδίνο.

Το ταξίδι εξαρτιόταν από τη λήψη άδειας από τις τοπικές αρχές της Αιθιοπίας – αλλήλ αυτό της το αρνήθηκαν απροσδόκητα. Η άρνηση είχε δραματικό αντίκτυπο στη ζωή της. Βυθίστηκε σε βαθιά κατάθλιψη και αρνήθηκε να φάει για δώδεκα μέρες, πίνοντας μόνο καφέ.

Σε ηλικία 19 ετών κατέφυγε στο μοναστήρι Guishen Mariam στην επαρχία Wollo της Αιθιοπίας και σε ηλικία 21 ετών έγινε μοναχή. Ψύρισε το κεφάλι της και περπατούσε ξυπόλητη. Της δόθηκε ένα θρησκευτικό όνομα, Tsige-Mariam, και χειροτονήθηκε μοναχή, με τον τίτλο Emahoy, που σημαίνει «γυναίκα μοναχός». Το Guishen είναι ένα από τα μέρη τεράστιας σημασίας για την Αιθιοπική Εκκλησία και τους Αιθίοπες Ορθόδοξους Χριστιανούς, ίσως ακόμη και για τον ίδιο τον Χριστιανισμό. Έχει ένα τμήμα του σταυρού στον οποίο σταυρώθηκε ο Ιησούς Χριστός. Ο αυτοκράτορας Zera Yacob, αφού βίωσε την πνευματική αποκάθληψη, λέγεται ότι επέλεξε το Guishen σαν χώρο φύλαξης του σταυρού γιατί είναι ένα τέλειο οροπέδιο σε σχήμα σταυρού. Δεν μπορούσε να συνεχίσει τη μουσική της στο μοναστήρι καθότι ήταν σε απομακρυσμένη αγροτική περιοχή στην ενδοχώρα της Αιθιοπίας, χωρίς τρεχούμενο νερό ή ηλεκτρικό ρεύμα. Επίσης, δεν είχε πλέον πρόσβαση σε πιάνο. Οι συνθήκες διαβίωσής της στο μοναστήρι Guishen Mariam ήταν τόσο σκληρές που

απρώστησε βαριά και έπρεπε να επιστρέψει στο σπίτι των γονιών της στην Αντίς Αμπέμπα.

Μόλις εγκαταστάθηκε στην Αντίς Αμπέμπα, ξανάρχισε να παίζει πιάνο και άρχισε να συνθέτει κομμάτια για πιάνο, βιολί και όργανο. Συνέχισε να αποφεύγει τα φώτα της δημοσιότητας, αλλήλ οι συνθέσεις της απογειώθηκαν περίπου εκείνη την εποχή. Τα χρόνια των μοναχικών συλλογισμών της – και τα δραματικά επεισόδια της πολυτάραχης ζωής της – αντικατοπτρίστηκαν στις συνθέσεις της. Τίτλοι όπως «The Homeless Wanderer», «Mother's Love» και «Homesickness» ανέδειξαν αυτό που είχε στο μυαλό της.

Στη δεκαετία του 1960 έζησε στην επαρχία Gondar, όπου βρισκόταν η πρώην πρωτεύουσα του βασιλείου της Αιθιοπίας, και εκεί μελέτησε τη θρησκευτική μουσική του βου αιώνα Saint Yared, στον οποίο αποδίδεται η επινόηση της ιερής μουσικής παράδοσης της Ορθόδοξης Εκκλησίας της Αιθιοπίας. Εκεί συγκινήθηκε από τα δεινά άλλων μαθητών που επίσης μελετούσαν αυτό το είδος μουσικής – τους έβλεπε συχνά στο δρόμο να ζητιανεύουν για φαγητό και κατάλυμα. «Αν και δεν είχα χρήματα να τους δώσω, ήμουν αποφασισμένη να χρησιμοποιήσω τη μουσική μου για να βοηθήσω αυτούς και άλλους νέους να μορφωθούν».

Ο πρώτος δίσκος του Emahoy κυκλοφόρησε το 1967. Τα έσοδα από αυτόν και τις επόμενες κυκλοφορίες από τη δεκαετία του 1970 διατέθηκαν για τις ανάγκες σε ορφανοτροφείο. Το 1974 ξεκίνησε η Αιθιοπική Επανάσταση. Η Emahoy και η οικογένειά της διώχθηκαν τόσο για τη θρησκεία τους όσο και για την κοινωνική τους θέση. Συνέχισε να συνθέτει μουσική, κυρίως για πιάνο, αλλήλ και για όργανο.

Ο ήχος της πρωτοπόρου πιανίστριας αντανάκλασε τον τρόπο με τον οποίο η ζωή της ταλαντευόταν ανάμεσα σε παράλληλους κόσμους. Τα περισσότερα από τα σημαντικά μουσικά έργα της – αναγνωρίσιμα στην πολυπλοκότητα και την προφανή αβίαστη στάση τους – ήρθαν στις δεκαετίες του 1960 και του 1970.

Αυτό συνέβη σε μια εποχή που οι σύγχρονοί της στην Αντίς Αμπέμπα συνδύαζαν δυτικούς ρυθμούς με την αιθιοπική πεντατονική – ή πέντε νότες – κλίμακα για να δημιουργήσουν μια μοναδική συγχώνευση ήχων και στυλ που αργότερα θα ονομαζόταν Ethio-jazz. Το είδος χαρακτηρίζεται από μίξη soul και funky μουσικής, καθώς και κομμάτια swing μεγάλης μπάντας. Όπως και οι σύγχρονοί της μουσικοί της Ethio-jazz, συστήθηκε στο ευρύτερο κοινό από τον Γάλλο μουσικολόγο Francis Falceto. Η σειρά των άλμπουμ του Éthiopioues ήταν συλλογές αρχειακής μουσικής από τις δεκαετίες του 1960 και του 1970. Η συλλογή της, που κυκλοφόρησε το 2006, κέρδισε αναγνώριση και οδήγησε στη αξιοποίηση των έργων της σε ταινίες και διαφημίσεις.

Το 1984, όταν η Αιθιοπία βρισκόταν στη μέση ενός εμφυλίου πολέμου και στα χέρια ενός στρατιωτικού καθεστώτος, έφυγε για τους Αγίους Τόπους και έζησε το υπόλοιπο της ζωής της εκεί. Στην πατρίδα της αναφέρεται συχνά ως «η βασίλισσα του πιάνου».

Οι μελωδίες της είναι παντού – μερικές παίζονται σε περιόδους εθνικού πένθους, ενώ άλλες παρέχουν υπόβαθρο για ηχητικά βιβλία και ραδιοφωνικές εκπομπές. Το πιθανότερο είναι ότι πολλοί δεν γνωρίζουν ότι είναι δικές της συνθέσεις.

Έχουν μια αίσθηση διαχρονικότητας που αναμφίβολα θα συνεχίσει να βρίσκει αυτιά και ένα κοινό ενθουσιασμένο να μάθει περισσότερα για την σχεδόν 100χρονη ζωή της.

Ακούστε ένα κομμάτι από τη μουσική της:

https://www.youtube.com/watch?v=kiR_JFdEqr4

Λίγα ακόμα για την Emahoy στα παρακάτω link:

<https://www.bbc.com/news/world-africa-65100892>

<https://www.emahoymusicpublisher.com/about-emahoy>



ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ – 19 ΜΑΡΤΙΟΥ 2023

Στην ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση, του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας, η οποία πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 19 Μαρτίου 2023, στην «Αίθουσα Δημητρίου Μαμαλίγκα», παρουσία του απαραίτητου αριθμού μελών του Συλλόγου με φυσική παρουσία και εξουσιοδοτήσεις, εξασφαλίστηκε η απαρτία των οικονομικά τακτοποιημένων μελών (Ταμειακά ενήμερα μέλη: 157, Παρόντα μέλη: 41, Εξουσιοδοτήσεις: 50). Της Γ.Σ. προήδρευσε ο Πρόεδρος Αθ. Γκρους, συντόνιζε ο Αντιπρόεδρος Γ. Μιχαηλίδης και χρέη γραμματέα είχε η Π. Μανουκάκη, Γεν. Γραμματέας.

Ο πρόεδρος του Συλλόγου Δρ. Αλέξανδρος Γκρους παρουσίασε την έκθεση πεπραγμένων του Δ.Σ. για τη χρήση 03/2022 έως 03/2023. Ακολούθως, ο ταμίας του Συλλόγου Θεόδωρος Πανάς, παρουσίασε τον Οικονομικό Απολογισμό του 2022 και υπέβαλε προς έγκριση τον Προϋπολογισμό για το 2023. Επιπρόσθετα, παρουσιάστηκε και η έκθεση της Εξελεγκτικής Επιτροπής. Τα παραπάνω εγκρίθηκαν με ομοφωνία και ψηφίστηκε η απαλλοτρία από κάθε σχετική ευθύνη των μελών του Δ.Σ.

ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Κατά την έναρξη της Γ.Σ., ο πρόεδρος Δρ. Αλέξανδρος Γκρους, ευχαρίστησε για την παρουσία τους τα μέλη του Συλλόγου. Αναφέρθηκε στην σιδηροδρομική τραγωδία των Τεμπών, ευχόμενος να μην θρηνήσουμε ποτέ άλλοτε οποιαδήποτε απώλεια συνανθρώπων μας.

Στη συνέχεια, επεσήμανε ότι το όραμα του Δ.Σ. εξαρχής ήταν να δώσουμε νέα πνοή στο σύλλογο και να αποδείξουμε ότι ο Σ.Ε.Α δεν έχει μόνο ιστορικό παρελθόν, αλλά δυναμικό παρόν και λαμπρό μέλλον! Για την καλύτερη λειτουργία του Δ.Σ. και την εκπλήρωση των στόχων του Συλλόγου, δημιουργήθηκαν οι εξής τομείς δράσης: α) ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ, β) ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ, γ) ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ, δ) ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ, ε) ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟΥ, στ) ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ, ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, και ζ) ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ.

Αναφερόμενος στις δραστηριότητες και άλλα θέματα του Συλλόγου κατά την παρελθούσα χρήση, παρουσίασε στο ακροατήριο των μελών τα εξής :

«Πραγματοποιήσαμε, την ημέρα της DIRE DAWA, στις 5 Ιουνίου 2022, αφιερωμένη στην μνήμη της Ελένης Φρατζεσκάκη - Παπατάκη. Ο Σύλλογος μας τίμησε την μνήμη του Αγίου Φρουμεντίου, στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Αμπελοκήπων, στις 4 Δεκεμβρίου 2022, με εκκλησιασμό και Αρτοκλασία, προσφορά δεήσεως της κυρίας Σίση Βοζίκη. Παραβρέθηκαν ο Αλέξανδρος Γκρους, η Παρασκευή Μανουκάκη, ο Γεώργιος Μιχαηλίδης, ο Θεόδωρος Πανάς και

άλλα μέλη του Σ.Ε.Α. Ακολούθησε δεξίωση στο Εντευκτήριο του Συλλόγου, όπου, μεταξύ άλλων, παραβρέθηκε και ο Πρόεδρος της Ελληνικής Κοινότητας Ντίρε Ντάουας κ. Γεώργιος Γεωργαλής. Γιορτάσαμε το νέο έτος με την κοπή της Πρωτοχρονιάτικης Πίτας, στις 29 Ιανουαρίου 2023, την οποία ευλόγησε ο μητροπολίτης Γουινέας Γεώργιος. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο αντιδήμαρχος Αθηναίων κύριος Ν. Αβραμίδης καθώς και άλλοι επίσημοι προσκεκλημένοι. Διοργανώσαμε την ημέρα της Ασμάρας, στις 13 Μαρτίου 2023, με ιταλική κουζίνα και ζωντανή μουσική από τον κ. Γκάρο, με τεράστια επιτυχία αναπολώντας τις παλιές καλές μέρες της Ελληνικής παροικίας στην Ερυθραία.

Στην ενότητα **ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΕΙΣ – ΓΕΥΣΙΓΝΩΣΙΑ – ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ, πραγματοποιήθηκαν οι εξής εκδηλώσεις:** Πολίτικη Κουζίνα, στις 3 Ιουλίου 2022, Αιθιοπικό φαγητό, στις 2 Οκτωβρίου 2022, και παράλληλα έγινε αφιέρωμα από τον Σάββα Σιδέρη παρουσία μελών από την παροικία της Ασμάρας στη μνήμη της μητέρας του Θεοδώρα Δερβινιώτη. Οι Κυπριακοί μεξέδες, στις 20 Νοεμβρίου 2022, Αιθιοπικό φαγητό, στις 4 Δεκεμβρίου 2022, Χριστουγεννιάτικη παιδική γιορτή, στις 12 Ιανουαρίου 2023, Βραδιά Disco 70s – Καρναβάλια, στις 25 Φεβρουαρίου 2023.

Ακόμη, στην έδρα του Συλλόγου, Φιλοξενήσαμε τις εξής εκθέσεις:

- Έκθεση φωτογραφίας του Φώτη Πάλλη με τίτλο «Στιγμιότυπα από το χρόνο μου στην Αιθιοπία» στις 16-29 Οκτωβρίου 2022. Τα εγκαίνια της Έκθεσης έκανε ο πρώην Πρόεδρος της Ελλάδος στην Αιθιοπία κ. Νίκος Πατακιάς. Οι χορηγοί της έκθεσης ήταν οι Ιωάννης Μαργιώλης, Γιώργος Βαθασκατζής, Παγωνίτσα Βαθασκατζή-Κυριαζή και ο Σ.Ε.Α.
- Έκθεση φωτογραφιών για την Ελληνική Κοινότητα της Αντίς Αμπέμπα, του Γιάννη Γανωτάκη από το αρχείο της οικογένειάς του, στις 20 Νοεμβρίου 2022
- Έκθεση ζωγραφικής της Ευαγγελίας Μήτσου – Λεντάκη, στις 29 Νοεμβρίου – 4 Δεκεμβρίου 2022

Επίσης, διοργανώθηκαν τρεις διαλέξεις:

- του αρχιτέκτονα κ. Νίκου Τσινίκα, Ομότιμου Καθηγητή ΑΠΘ, με τίτλο «Φύση και Αρχιτεκτονική – Το Μεγάλο Πράσινο Τείχος της Αφρικής», στις 20 Ιουνίου 2022.
- του κ. Επαμεινώνδα Πανά, Ομότιμου Καθηγητή Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών, με τίτλο «Ο πλούτος της γλώσσας στην Αποκάλυψη του Ιωάννου και η πιθανή κατάρρευση της κοινωνίας το 2060», στις 22 Οκτωβρίου 2022
- του πρ. Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Προκόπη Παυλόπουλου, με θέμα «100 Χρόνια Μικρασιατικής Καταστροφής, Σεπτεμβριανά Κωνσταντινούπολης – Η

Συνθήκη της Λωζάνης», στις 19 Φεβρουαρίου 2023

Πραγματοποιήθηκαν οι συγκεντρώσεις των παιδιών αποφοίτων – συμμαθητών:

- της τάξης του 1967, στις 10 Απριλίου και στις 8 Ιουνίου 2022.
- των τάξεων 1977 και 1978, στις 26 Ιουνίου 2022.
- των τάξεων από 1961 έως 1972, στις 15 Οκτωβρίου 2022. Μεταξύ άλλων συμμετείχαν η δασκάλα μας κ. Άννα Χαμάου και ο καθηγητής κ. Χρήστος Σιαχούλης
- της κας Ερμιόνης Γιώτη-Φίλη από τη Γερμανία με φίλους μέλη του Συλλόγου.
- της τάξης του 1976, στις 18 Δεκεμβρίου 2022.

Έγιναν οι εξής συναντήσεις και παρεμβάσεις:

- Συνάντηση του προέδρου του Συλλόγου, με τον Πατριάρχη Αιθιοπίας, κ.κ. Θεόδωρο Β΄, ανήμερα του Πάσχα, στις 24 Απριλίου 2022.
- Συνάντηση και ενημέρωση από τον νέο Πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας στην Αντίς Αμπέμπα κ. Οδυσσέα Παρρή.
- Διάβημα στον Δήμαρχο Αθηναίων κ. Κώστα Μπακογιάννη για την Πλατεία Αβησσυνίας, στις 7 Δεκεμβρίου 2022, με θέμα την πρόληψη μη αλληλαγής του ονόματος της ιστορικής πλατείας.
- Συμμετείχαμε σε σύσκεψη και κοπή της πίτας της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ελλήνων Αφρικής (ΟΣΕΑ).

Συμμετείχαμε στις παρακάτω πολιτιστικές εκδηλώσεις:

- Έκθεση ζωγραφικής Ιδρύματος Λεντάκη, στις 28 Μαΐου 2022.
- Έκθεση- αφιέρωμα στον Ανδρέα Λεντάκη στο Θέατρο Βράχων, στις 24 Ιουνίου 2022.
- Έκθεση φωτογραφίας και δρώμενου αφιερωμένου στις Εκκλησίες της Λαλιμπέλα με τίτλο «εν τυμπάνω και εν χορώ» του Βασίλη Αρτίκου, στο Βυζαντινό Μουσείο της Αθήνας, στις 24 Ιουνίου – 9 Οκτωβρίου 2022. Χορηγία αιθιοπικού καφέ στην εκδήλωση από το Σ.Ε.Α.
- Συμμετοχή σε μουσική εκδήλωση στη μνήμη της καταστροφικής πυρκαγιάς του Αυγούστου 2021, στη Δροσοπηγή στις 17 Οκτωβρίου 2022.
- Μεσκέλ (Ντεμερά) 2022 στο Καλλιμάρμαρο Στάδιο, στις 25 Σεπτεμβρίου 2022.
- Στην εκδήλωση για τα 100 χρόνια φιλίας Αιθιοπίας-Ελλάδας, που έγινε στην Πλατεία Αβησσυνίας, στις 15 - 16 Οκτωβρίου 2022.
- Το Δ.Σ. και πολλά μέλη του Συλλόγου παραβρέθηκαν στο 19ο Αφρικανικό Πολιτιστικό Φεστιβάλ, που διοργανώθηκε από την πρεσβεία της Νοτίου Αφρικής, στις 24-25 Σεπτεμβρίου 2022.

Στα πλαίσια της κοινωνικής προσφοράς, προβήκαμε σε:

- Χορηγία στο "Ethio Greek CulturePromotes", στις 11 Ιουνίου 2022 που έγινε στην αγορά της Κυψέλης.
- Βραβεύσαμε τις φοιτήτριες Μαρία Νιμά και Τσιόν Νεγκούσε, που αποφοίτησαν από το ελληνικό σχολείο της Αντίς Αμπέμπα και πέτυχαν την εισαγωγή τους σε πανεπιστήμιο της Αθήνας και της Λευκωσίας αντίστοιχα.

- Συνεχίσαμε τις προσφορές μας στην Action Aid και δρομολογήσαμε την έναρξη συνεργασίας με το Σύλλογο Βοηθείας Παιδιών Αιθιοπίας Λαλιμπέλα.
- Αρχίσαμε και αναπτύσσουμε συνεργασία με το Σύλλογο θετών και ανάδοχων παιδιών μικτής οικογένεια «ο Πελαργός», για τα υιοθετημένα παιδιά από την Αιθιοπία.

Πραγματοποιήθηκαν τα **εγκαίνια της βιβλιοθήκης του Σ.Ε.Α.** στις 4 Δεκεμβρίου 2022 με την ανεκτίμητη δωρεά 200 και πλέον βιβλίων σχετικών με την Αιθιοπία, από τον κ. Κώστα Λουκέρη.

Αναβαθμίσαμε την τριμηνιαία εφημερίδα «ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ», δημιουργήσαμε δύο νέες σελίδες στο **facebook** και αποκτήσαμε την δική μας **ιστοσελίδα** στο διαδίκτυο.

Στην Γενική Συνέλευση, με πρόταση της Αθηνάς Φραγκούλη, που εγκρίθηκε ομόφωνα, συντάχθηκε **ψηφισμα έμπρακτης συμπαράστασης** του Συλλόγου προς τα μέλη της **ελληνικής κοινότητας της Αντίς Αμπέμπα, και του αθλητικού Συλλόγου «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ».**



Τέλος, αναφερόμενος στην εντολή που χορηγήθηκε στο νέο Δ.Σ. από την προηγούμενη γενική συνέλευση **για μελέτη και τροποποίηση του καταστατικού**, είπε ότι θα πραγματοποιηθεί στο επόμενο διάστημα σε έκτακτη γενική συνέλευση.

Ευχαρίστησε τα μέλη του Δ.Σ. το κάθε ένα για το έργο τους προς το Σύλλογο και την ολομέλεια των μελών για την εμπιστοσύνη που τους δείχνουν με την έμπρακτη συμμετοχή τους στις εκδηλώσεις».



ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 01/01/2022 – 31/12/2022

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 01/01/2021 – 31/12/2022

Τον οικονομικό απολογισμό παρουσίασε ο ταμίας του Συλλόγου Πανάς Θεόδωρος, ο οποίος παρέλαβε το Μάρτιο του 2022 από τον Θεόδωρο Καθοπαναγιώτη το ταμείο το οποίο είχε 30.920,58 ευρώ και το παραδίδει με την 31.12.2022 με το ποσό των 25.397,39 ευρώ.

Αναλυτικά η χρήση του 2022 αποτυπώνεται παρακάτω

ΕΣΟΔΑ	31/12/2021	31/12/2022	ΕΞΟΔΑ	31/11/2021	31/12/2022
1. ΚΕΦΑΛΑΙΟ	€ 213.307,19	€ 219.953,57	1. ΑΚΙΝΗΤΟ	€190.934,35	€187.808,63
2. ΠΙΣΤΩΤΕΣ	498,90	498,90	2. ΕΠΙΠΛΑ/ΣΚΕΥΗ	225,86	1.393,70
3. ΕΓΓΡΑΦΕΣ/ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ	2.985,00	5.810,00	3. ΕΓΓΥΗΣΗ ΔΕΗ	329,56	329,56
4. ΧΟΡΗΓΙΕΣ/ΔΩΡΕΕΣ	5.345,00	2.506,00	4. ΠΡΟΝΟΙΑ/ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ	1.100,00	5.990,00
5. ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ/ΕΚΔΡΟΜΕΣ	780,00	4.757,00	5. ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΕ ΦΟΡΕΙΣ	303,83	873,68
6. ΤΟΚΟΙ ΤΡΑΠΕΖΑΣ	0,99	0	6. ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ /Ο.Κ.Ο	1.365,91	1.587,18
7. ΔΙΑΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ	40,00	375,00	7.«ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ»	2.352,00	2.023,90
8. ΕΝΟΙΚΙΟΠΑΛΙΑΣΑΙΘΟΥΣΑΣ	6.600,00	6.600,00	8. ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ / ΓΡΑΜ.	850,29	859,47
9. Τ.Α.Π. ΠΡΟΣ ΑΠΟΔΟΣΗ	1.461,49	1500,96	9. ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ	1.721,91	6.429,87
			10. ΑΛΛΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ	910,28	4.454,26
			11. ΕΝΦΙΑ 2020	0	1.088,92
			12. ΕΝΦΙΑ 2021	0	1.187,47
			13. ΕΦΟΡΙΑ 2021	0	2.666,40
ΑΘΡΟΙΣΜΑ ΕΣΟΔΩΝ	€ 231.018,57	€242.090,43	ΑΘΡΟΙΣΜΑ ΕΞΟΔΩΝ	€200.097,99	€216.693,04

ΥΠΟΛ. ΤΑΜΕΙΟΥ 31/12/2021 = 30.920,58 € & 31/12/2022 = 25.397,39 €
ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ 31/12/2022

ΤΑΜΕΙΟ	€ 25.397,39	
ΑΚΙΝΗΤΟ	€ 187.808,63	
ΕΠΙΠΛΑ/ΣΚΕΥΗ	€ 1.393,70	
ΕΓΓΥΗΣΗ ΔΕΗ	€ 329,56	
ΚΕΦΑΛΑΙΟ		€ 219.953,57
ΠΙΣΤΩΤΕΣ		€ 498,90
ΜΕΙΩΣΗ ΚΕΦΑΛΑΙΟΥ .		€ - 5.523,19
ΣΥΝΟΛΟ	€ 214.929,28	€ 214.929,28

- Από το 2020 και μετά, ο Σύλλογος επιβαρύνεται ετησίως με την καταβολή του ΕΝΦΙΑ και φορολογείται λόγω του ενοικίου που εισπράττει από το οίκημα της Σοφοκλέους. Για κάθε έτος το ποσό αυτό ανέρχεται στα περίπου 3.840 ευρώ. Τα έσοδα από τη μίσθωση του ακινήτου είναι 6.600 ευρώ ετησίως.

- Τα οικονομικά παρακολουθεί λογιστής.

- Έχουμε υποβάλει όλες τις Φορολογικές Δηλώσεις και Υποχρεώσεις μας στην αρμόδια ΔΟΥ

ΕΚΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΞΕΛΕΓΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Μετά από πρόσκληση του προέδρου του Δ.Σ. του Συλλόγου, τα μέλη της εξελεγκτικής Επιτροπής κ.κ Οικονόμου Αλέξανδρος, Φωτεινή Λ. Μαμαλίγκα και Μαυρέλη Αναστασία, πραγματοποιήσαμε τον έλεγχο στα παραστατικά και λογιστικά βιβλία του Συλλόγου για τη χρήση από 01 Ιανουαρίου 2022 έως και τις 31 Δεκεμβρίου 2022 .

Κατόπιν τούτου βεβαιώνουμε την ορθή καταγραφή των λογιστικών πράξεων, την ακρίβεια των εισπράξεων και πληρωμών που αναφέρονται στις λογιστικές καταστάσεις, καθώς και την ακρίβεια των υπολοίπων τα οποία αναφέρονται στον Οικονομικό Απολογισμό.

Η παρούσα συντάσσεται σήμερα την 19η Ιανουαρίου 2023.

Τα μέλη της Εξελεγκτικής Επιτροπής:

Αλέξανδρος Οικονόμου, Φωτεινή Λ. Μαμαλίγκα και Μαυρέλη Αναστασία

ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 2023

Το 2023 έχει ξεκινήσει πολύ δυναμικά και μας γεμίζει αισιοδοξία ότι θα πετύχουμε το στόχο που θέσαμε κατά τη σύνταξη του προϋπολογισμού: «**να έχουμε ταμειακά ενήμερα μέλη μέχρι το τέλος του έτους τα 300 μέλη και να προσεληκύσουμε τουλάχιστον 50 νέα μέλη**».

ΕΣΟΔΑ		ΕΞΟΔΑ	
ΠΡΟΕΙΣΠΡΑΞΗ ΕΝΟΙΚΙΟΥ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ	6.600,00	ΕΦΟΡΙΑ	2.660,00
ΠΡΟΕΙΣΠΡΑΞΗ Τ.Α.Π. ΠΡΟΣ ΑΠΟΔΟΣΗ	1.500,00	ΕΝΦΙΑ 2022	1.190,00
ΧΟΡΗΓΙΕΣ/ΔΩΡΕΕΣ	3.500,00	ΠΡΟΝΟΙΑ/ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ	6.750,00
ΕΓΓΡΑΦΕΣ / ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ	6.500,00	ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΡΟΣ ΦΟΡΕΙΣ (ΑΤΛΑΣ, ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΠΙΣΤΗ, ΕΛΤΑ ΘΥΡΙΔΑ,)	500,00
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ	9.750,00	ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ / Τ.Α.Π ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ	1.500,00
ΔΙΑΘΕΣΗ ΒΙΒΛΙΩΝ	300,00	«ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ» /ΦΑΚΕΛ / ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ	2.300,00
		ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ / ΓΡΑΜ.	1.100,00
		ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ	8.000,00
		ΑΛΛΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ	2.000,00
		ΑΝΑΓΚΕΣ ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟΥ	1.200,00
		ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΕ ΤΡΙΤΟΥΣ	1.200,00
		ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΚΤΑΚΤΑ	950,00
ΑΘΡΟΙΣΜΑ ΕΣΟΔΩΝ	€ 28.150,00	ΑΘΡΟΙΣΜΑ ΕΞΟΔΩΝ	€ 28.150,00

ΔΩΡΕΕΣ – ΧΟΡΗΓΙΕΣ

Δωρεές μας έκαναν για τους σκοπούς του Συλλόγου:

- Η Χαμάουι – Κοντού Αλεξάνδρα
- Η Τερίνα Στουραίτη – Mezzedimi
- Ο Ιωάννης Στουραίτης
- Η οικογένεια Αλέξανδρου Ηρακλή Γκρους , στη μνήμη του Κωνσταντίνου (Ντίνου) Γκρους που απεβίωσε στην *Αδελαΐδα* στις 27 Φεβρουαρίου 2023
- Ο Νικόλαος & η Σίσσυ Βοζίκη στη μνήμη Μιχάλη Στατηρά

Για τη Βιβλιοθήκη του Συλλόγου:

- Το Ελληνικό Ινστιτούτο Στρατηγικών Μελετών προσέφερε το βιβλίο « ΑΦΡΙΚΗ – Η αυριανή παγκόσμια πρόκληση». Στο βιβλίο, εξετάζονται και αναλύονται οι γεωπολιτικές εξελίξεις και οι προοπτικές αυτής της σημαντικής ηπείρου.
- Η Αθηνά Μαραβέγια μας προσέφερε από 3 αντίτυπα από τα παρακάτω μυθιστορήματα που έχει γράψει:
 - «Φωκίων μου αγαπημένο μου», 2001, εκδόσεις «Βασδέκης»
 - «Τρεις Μέρες Μια Ζωή», 2014, εκδόσεις «το βιβλίο»
 - «Λόγια στο παγκάκι», 2015, εκδόσεις «το βιβλίο»
- Ο Τροιζής Παντελής μας προσέφερε ένα αντίτυπο

από το βιβλίο «Το Ταξίδι της Ζωής μου», Αθήνα 2023, εκδόσεις Επτάλοφος.

Άλλες προσφορές:

- Για την αίθουσα του Συλλόγου, ο Κωτιάδης Ιωάννης προσέφερε ένα καμβάνι ζωγραφικής από την Αιθιοπία.
- Η Σίσσυ Βοζίκη προσέφερε στο Σ.Ε.Α. εικόνα του Αγίου Φρουμντίου που δόθηκε από τον πατέρα Μπαρμπέρη.

Ευχαριστούμε τους δωρητές.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Το δυναμικό ξεκίνημα του 2023, μας γεμίζει αισιοδοξία ότι φέτος θα είναι η χρονιά με τα περισσότερα ταμειακά ενήμερα μέλη. Δώστε μας τη δύναμη να διευρύνουμε τις δράσεις μας.

Η ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ

Σας γνωρίζουμε ότι: Η «ΑΙΘΟΥΣΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΑΜΑΛΙΓΚΑ», λειτουργεί κάθε ΤΕΤΑΡΤΗ από τις 6 το απόγευμα και μέχρι τις 9 το βράδυ (σε κάποιες Τετάρτες θα λειτουργεί η Κινηματογραφική Λέσχη) και τις ΚΥΡΙΑΚΕΣ από τις 11 το πρωί και μέχρι τις 2 το μεσημέρι. Και φυσικά τις μέρες που διοργανώνονται εκδηλώσεις και δράσεις. Όσοι / όσες ενδιαφέρεστε να χρησιμοποιήσετε την αίθουσα καλείστε να επικοινωνείτε με τον Υπεύθυνο του Τομέα Εντευκτηρίου Θεόδωρο Πανά.



Σε ανταπόκριση των παρατηρήσεων σας, από το τεύχος αυτό το «Κοντά Σας» είναι 12σέλιδο, με μεγαλύτερες φωτογραφίες, με μεγαλύτερα γράμματα και με αναδιαρθρωμένη ύλη.

ΚΑΛΕΣΜΑ



Καλούνται οι αναγνώστες να μας αποστέλλουν άρθρα για δημοσίευση σχετικά με την Αιθιοπία, την Ερυθραία, το Τζιμπουτί ή την παραμονή τους στις χώρες αυτές (με σχετική φωτογραφία) από τη ζωή των ιδίων και των προγόνων τους.

ΞΕΝΙΑ ΜΙΧΟΥ ΣΠΟΝΔΥΛΙΔΗ



Ξένια Μίχου Σπονδυλίδη

Η Ξένια Μίχου Σπονδυλίδη γεννήθηκε στην Αντίς Αμπέμπα Αιθιοπίας, γόνος μεγάλων οικογενειών της ομογένειας (Μίχου, Σαρρή - Αλεξανδράκη), ευεργετών του Έθνους μέσω δωρεών και δράσεων για την ομογένεια αθλή και των αθλησμώντων τόπων καταγωγής τους (Ανω Τιθορέα Ρούμελης και Κοσμά Αρκαδίας). Φοίτησε στα πρώτα Ελληνικά σχολεία της ομογένειας (Μίχαιο Γυμνάσιο Λύκειο) που έγιναν πρότυπα κέντρα εκπαίδευσης του Ελληνικού Πολιτισμού και

Γλώσσας, αθλή και του συστήματος ελληνικής εκπαίδευσης ομογενών και ντόπιων σπουδαστών στις χώρες καταγωγής τους. Σχολεία που λειτουργούν μέχρι σήμερα με αστείρευτο πνευματικό έργο.

Μεγάλωσε σε αυστηρό αθλή συνάμα ελεύθερα διαμορφωμένο οικογενειακό περιβάλλον και σε μικρή ηλικία (17 ετών) η οικογένεια της αποφάσισε να την στείλει για τις σπουδές της πίσω στην Μητέρα Πατρίδα και συγκεκριμένα στη Θεσσαλονίκη, όπου και αποφοίτησε ως μια από τις ελάχιστες γυναίκες Αρχιτεκτόνισσες τη δεκαετία του '60.

Εκεί, στην Αρχιτεκτονική Σχολή και τα σοκάκια της αγαπημένης της Θεσσαλονίκης, γνωρίστηκε με το ατίθασο φλογερό πνεύμα του Θόδωρου Σπονδυλίδη ήδη από το 1962. Μαζί πορεύτηκαν το υπόλοιπο της ζωής τους.

Μαζί δημιούργησαν μια όμορφα δεμένη οικογένεια αφού μετακόμισαν για ένα καλύτερο μέλλον στη Γλυφάδα της Αθήνας. Μαζί μεγαλούργησαν και στα κοινά της Γλυφάδας αθλή και στις οικοδομικές και άλλες επιχειρήσεις τους.

Ο Θόδωρος ως αξέχαστος, αναμορφωτής Δήμαρχος Γλυφάδας και η Ξένια ως μητέρα και σύζυγος αθλή παράλληλα Πρόεδρος, Γραμματέας και απλό μέλος: του Πνευματικού Κέντρου, του Μουσικού και Καλλιτεχνικού Ομίλου Γλυφάδας, των συλλογών Γονέων αθλή και αναρίθμητων πολιτιστικών Συλλογών.

Παρούσα πάντα, ως ισχυρό μέλος της κοινωνίας της Γλυφάδας, αθλή και ως ήρεμη δύναμη οικογενειακής και κοινωνικής ισορροπίας, λειτουργώντας πάντα ως θετικό αντίβαρο, συμπληρωματικά και καθοδηγητικά στην υπέροχη μορφή του Δημάρχου Θόδωρου Σπονδυλίδη.

Βαθεία Δημοκράτισσα, αρνήθηκε την προσωπική της καριέρα ως αρχιτέκτονας στο Υπουργείο Άμυνας στις αρχές του '80,

όταν το παρακράτος την εκδίωξε γιατί «διάβαζε τα Νέα». Δεν προσέφυγε στη δικαιοσύνη, μετά από παρότρυνση του Γ.Α.Μαγκάκη για πολιτική δίκη, για να μην διαταράξει με τη στάση αυτή την επερχόμενη Εθνική Συμφιλίωση, την οποία πίστευε με πάθος.

Η Ξένια έφυγε από κοντά μας τις 24 Ιουνίου 2022, λίγο πριν τα 77α της γενέθλια, από μια όμορφη, πολυτάραχη και ταξιδιάρικη Ζωή, αφήνοντας τρεις αγαπημένους γιούς: τον Γιώργο, τον Θανάση και τον Αλέξανδρο. Τρεις πανέμορφες νύφες την Άντζυ, την Στέλλα και την Εύα. Επτά ξεχωριστά εγγόνια, τους: Θόδωρο, Μαργαρίτα, Θόδωρο, Παρύσατις, Ξένια, Σόλωνα, Θεοδώρα, και πολλούς, μα πολλούς Φίλους! Ήταν μία από τους ευεργέτες του Σ.Ε.Α.

Ήταν η μάνα μας.

Αθανάσιος Σπονδυλίδης

Η ΕΘΝΙΚΗ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΕΛΛΑΔΟΣ ΣΤΗΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑ



Το 1971 ήρθε στην Αντίς Αμπέμπα η Ποδοσφαιρική Εθνική Ομάδα Ελλάδος, με επικεφαλής τον Υπουργό της Χούντας Ασλανίδη. Ήταν Κυριακή απόγευμα, όλη η Ελληνική Παροικία παρούσα στο Στάδιο της Αντίς Αμπέμπας για τον Αγώνα μεταξύ των δύο

Εθνικών Ομάδων, Αιθιοπίας - Ελλάδος. Χιλιάδες κόσμος στη μεγάλη Κερκίδα, με τον Διάδοχο ASFAWOSSEN, στην πρώτη γραμμή, συνοδευόμενος από τον Μακαριστό Μητροπολίτη μας Μεθόδιο Φούγια.

Παρά τη συντριπτική υπεροχή της Εθνικής μας, το 1ο ημίχρονο τελείωσε 0-0 ! Οι παίκτες της Εθνικής μας κλωτσούσαν συνεχώς ΕΞΩ! Η εικόνα ήταν ίδια και στο 2ο ημίχρονο. Έφταναν οι Έλληνες παίκτες μέχρι την μικρή περιοχή και όλα τα 'σουτ' περνούσαν έξω. Δεν πέρασε πολύ ώρα και η Κερκίδα έμεινε σχεδόν άδεια, με τον ASFAWOSSEN, το Δεσπότη μας και τους Έλληνες μόνον. Ο αγώνας τελείωσε 0-0. Την άλλη μέρα, έκανα το λάθος να ρωτήσω τους Αιθίοπες φίλους μου γιατί δεν κάθισαν μέχρι το τέλος του αγώνα και εισέπραξα την απάντηση: «**το θέαμα παραβίασε τα όρια της αξιοπρέπειάς μας!**».

του Γεώργιου Βαλασκατζή, πρ. Προέδρου του Σ.Ε.Α.



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ:

5 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2023 – ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ



Τα παιδιά και εγγόνια μας ως 11, μαζεύτηκαν έκτισαν και στόλισαν ένα χριστουγεννιάτικο καράβι με πολύυυυ φυσικό πηλό και άλλα παιχνιδοσύνεργα, Ανακάλυψαν πως χορεύουν οι μπίλιες νερού σαν άλλα χριστουγεννιάτικα στολίδια, ξεστόλισαν το χριστουγεννιάτικο δέντρο από χρωματισμένη άμμο, ανακάτεψαν την μορφή του Άη Βασίλη με πολύχρωμο ρυζάκι, έφτιαξαν ένα τεράστιο κολλάζ με θέμα τα χριστουγεννιάτικα έθιμα σε όλο τον κόσμο, με συντροφιά γιορτινά ακούσματα. Έκτισαν με το πηλό. Και φυσικά έφαγαν και ήπιαν χυμούς. MeSSy Christmas ho ho ho, ως την επόμενη αντάμωση! Τη γιορτή διοργάνωσε η Μυρτώ Μπέρνχαρτ.

25 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2023 - «ΒΡΑΔΙΑ DISCO 70s» - ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΑ



Ήρθαμε σε μια βραδιά DISCO 70s. Θυμηθήκαμε της Disco στην Αντίς Αμπέμπα. Ντυθήκαμε για τα καρναβάλια. Και φορέσαμε την καλή μας διάθεση.

10 ΜΑΡΤΙΟΥ 2023 - ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΘΕΤΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΔΟΧΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΙΚΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ «Ο ΠΕΛΑΡΓΟΣ»

Συμμετείχαμε σε εκδήλωση του Συλλόγου Πελαργός – των θετών



γονιών και ανάδοχων παιδιών μικτής οικογένειας, κυρίως από την Αιθιοπία. Παιδιά χαρούμενα, ζωνρά και ευτυχισμένα. Πάνω από 30 οικογένειες υιοθέτησαν νήπια από την Αιθιοπία. Η συνεργασία μαζί τους είναι για να τα βοηθήσουμε να γνωρίσουν τις ρίζες τους, τη γλώσσα, τη γραφή. Ο Σύλλογος Πελαργός εργάζεται για την έκδοση βιβλίων στα Αιθιοπικά σε συνδυασμό με τα Ελληνικά, από την Ελληνική Μυθολογία και Αιθιοπικές Ιστορίες, σε συνεργασία με τον οργανισμό Open Hearts – Big Dreams. Στη συγκέντρωση το Δ.Σ. εκπροσώπησε ο Δημ Στραγάλης και συμμετείχαν τα μέλη μας: Ελένη Παλαιολόγου και Στ. Βινιεράτος. Ακόμα είχαμε συνάντηση στα γραφεία μας με τριμελή αντιπροσωπεία του Πελαργού για διεύρυνση της συνεργασίας μαζί τους. Περισσότερα για το Σύλλογο Πελαργό, στο link: www.syllogospelargos.com.

12 ΜΑΡΤΙΟΥ 2023 - ASMARA DAY - «ΑΦΙΕΡΜΑ στην ΑΣΜΑΡΑ» - ΙΤΑΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ



Μια πολύ όμορφη και ζεστή εκδήλωση οργανώθηκε με πρωταγωνιστές και θεατές τους συμπατριώτες μας που έζησαν στην Ασμάρα και την Ερυθραία. Ακούστηκαν λίγα από την **Ιστορία της ΑΣΜΑΡΑΣ**, και την Ελληνική παροικία. Παρουσιάστηκε βίντεο με τα ωραιότερα και γνωστότερα τοπία και σκηνές της «τότε» ΑΣΜΑΡΑΣ. Έγιναν παρουσιάσεις φωτογραφιών εκείνης της εποχής από συνευρέσεις Ελλήνων της ΑΣΜΑΡΑΣ. Υπήρξε **Τηλεφωνική επικοινωνία** με Έλληνες στην ΑΣΜΑΡΑ. Διοργανώθηκε **Quiz μνήμης** για την

ΑΣΜΑΡΑ: Σύντομο και διασκεδαστικό Quiz Προσώπων, Ιταλικής κουλτούρας αλλά και της κουλτούρας των ντόπιων της ΑΣΜΑΡΑΣ εκείνης της εποχής. Οι συμμετέχοντες πάροικοι από την Ασμάρα – Ερυθραία υπέγραψαν ψήφισμα για τη συνέχιση παροχής βοήθειας στην εναπομείνασα παροικία και τα κοινοτικά ιδρύματα.

Η εκδήλωση έκλεισε με ένα ακόμα σταθμό στην περιοδεία γευσιγνωσίας με **παραιοσιακή Ιταλική κουζίνα** και εξαιρετικό **Ιταλικό κρασί**. Ακούστηκαν ζωντανά **γνώριμες Ιταλικές μελωδίες** (με τον **GARO BARDAKJIAN**). Περισσότερα στην ιστοσελίδα: <https://www.ellinoethiopic.gr/asmara-day-2023/>

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ Σ.Ε.Α. ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗ



Ο σκηνοθέτης και κριτικός Κινηματογράφου **Μάριος Παπαγεωργίου**

Αποφασίσαμε κάποιες Τετάρτες που ανοίγει ο Σύλλογος να δημιουργήσουμε Κινηματογραφική Λέσχη, (στα χνάρια του κινηματογράφου στον Αθλητικό Σύλλογο «Ολυμπιακό» Αντίς Αμπέμπα) που θα λειτουργεί **τις Τετάρτες στις 19:30 μ.μ.** στα εντευκτήρια του Σ.Ε.Α.

Η Κινηματογραφική Λέσχη γίνεται σε συνεργασία με τον σκηνοθέτη & κριτικό κινηματογράφου **Μάριο Π. Παπαγεωργίου**, σε ένα μυθικό ταξίδι στους κόσμους της Έβδομης Τέχνης.

Η πρώτη παράσταση ήταν την Τετάρτη 5 Απριλίου με την ιταλική Ταινία: Estate violenta (Βίαιο καλοκαίρι) - Έτος παραγωγής: 1959

Κατά καιρούς θα προβάλλονται ντοκυμαντέρ σχετικά με την Αιθιοπία, Ερυθραία και Τζιμπουτί, και άλλα βίντεο με ενδιαφέρον περιεχόμενο.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ**ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ**

Ο **Αλέξανδρος Ταυλάκης**, γιός του Ευάγγελου και της Μαζένα Ταυλάκη, απέκτησε ένα υγιές αγοράκι.
Η **Δάφνη** κόρη της Διδώς Λυκούδη απέκτησε ένα υγιές αγοράκι. Τον Ορφέα.
Η **Παυλίνα Βαρυπάτη και ο Μενέλαος Πολλύζος** κόρη της Ιωάννας Γκρους απέκτησε ένα υγιές κοριτσάκι.
Η **Έλενα** κόρη της Αναστασίας Μαυρέλη, απέκτησε ένα υγιές κοριτσάκι. Την Αναστασία.
Τους ευχόμαστε να τους ζήσουν και να τα καμαρώσουν όπως επιθυμούν.

ΔΥΣΑΡΕΣΤΑ

Ο **Μιχάλης Στατηράς** από την Αντίς Αμπέμπα απεβίωσε.
Ο **Ανέστης Τσιμάς** από την Αντίς Αμπέμπα απεβίωσε.
Ο **Κωνσταντίνος (Ντίος) Γκρους**, αδελφός του Ηρακλή Γκρους απεβίωσε στην Αδελαΐδα της Αυστραλίας.
Εκφράζουμε τα ειλικρινή μας Συλλυπητήρια.

Παρακαλούμε τα μέλη να μας ενημερώνουν για πληροφορίες που πρέπει να δημοσιεύονται στο «Κοντά σας» (όπως Ευχαρίστη, αποφοιτήσεις παιδιών, Δυσάρεστα) στο email: ellinoethiopic@gmail.com ή την σελίδα του Συλλόγου στο Facebook. Τυχόν παραλείψεις οφείλονται αποκλειστικά και μόνο στην έλλειψη πληροφόρησης.

ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

14/04/2023	Μεγάλη Παρασκευή, Σταύρωση-Siklet (Ελλάδα, Αιθιοπία, Ερυθραία)	01/05/2023	Εργατική Πρωτομαγιά (Ελλάδα, Αιθιοπία, Ερυθραία, Τζιμπουτί)
15/04/2023	Μεγάλο Σάββατο (Ελλάδα)	05/05/2023	Ημέρα Απελευθέρωσης από τον Ιταλικό ζυγό - Patriot's Day (Αιθιοπία)
16/04/2023	Κυριακή του Πάσχα (Ελλάδα, Αιθιοπία, Ερυθραία)	24/05/2023	Ημέρα Ανεξαρτησίας (Ερυθραία)
17/04/2023	Δευτέρα του Πάσχα (Ελλάδα)	28/05/2023	Ημέρα πτώσης του Derg (Αιθιοπία)
22/04/2023	Eidal-Fitr (Αιθιοπία, Ερυθραία, Τζιμπουτί)	05/06/2023	Αγίου Πνεύματος (Ελλάδα)

ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ

Οι τραπεζικοί λογαριασμοί του Συλλόγου στους οποίους μπορείτε να καταθέτετε εγγραφές, ετήσιες συνδρομές και δωρεές είναι:

ALPHA BANK

Ο αρ. Λογαριασμού του Συλλόγου είναι:
473-002002-005883
(από άλλη τράπεζα χρησιμοποιείτε το IBAN)
Από το εξωτερικό, μπορούν να γίνουν εμβάσματα στο Σύλλογο στην ALPHA BANK, Athens, Greece.
Beneficiary: Syllogos Ellinon Ethiopias,
IBAN: GR 80 0140 4730 473002002005883.
SWIFT ADDRESS (BIC): CRBA GR AA

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ (PIRAEUS BANK)

Ο αρ. Λογαριασμού του Συλλόγου είναι:
6558-162701-951
(από άλλη τράπεζα χρησιμοποιείτε το IBAN)
Από το εξωτερικό, μπορούν να γίνουν εμβάσματα στο Σύλλογο στην PIRAEUS BANK, Athens, Greece.
Beneficiary: Syllogos Ellinon Ethiopias,
IBAN: GR4001715580006558162701951
SWIFT ADDRESS (BIC): PIRB GR AA

Παρακαλούμε τους καταθέτες να σημειώνουν ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ το ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ τους και την πλήρη ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ τους στο Δελτίο Κατάθεσης. Επιπρόσθετα, να ενημερώνουν τηλεφωνικά ή με e-mail τον Ταμία κ. Πανά Θεόδωρο.
Επιταγές μπορούν να σταλούν ταχυδρομικά (με συστημένη επιστολή) στο όνομα:

**ASSOCIATION OF GREEKS OF ETHIOPIA
SYLLOGOS ELLINON ETHIOPIAS
P.O.BOX 14034 ,
GR-115 10 ATHENS, GREECE**

Σκέψεις για Μεληθοντικές Εκδηλώσεις

Το Δ.Σ. του Σ.Ε.Α. ανακοινώνει τις ιδέες και σκέψεις που προετοιμάζει για την περίοδο Απριλίου - Ιουλίου 2023. Οι ακριβείς ημερομηνίες και οι προσκλήσεις θα σταλούν με e-mail και θα δημοσιευθούν:

- στην ιστοσελίδα: <https://www.ellinoethiopic.gr/ekdiiloseis-draseis/> και
- στην ομάδα στο Facebook: <https://www.facebook.com/groups/ellinoethiopic.events.actions>

**ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2023 – 8 μ.μ.
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΤΖΑΖ**

Με τους: *Τάκη Φαραζή (πιάνο),
Μαντώ Παναγιωτάκη (τραγουδι)*

ΤΕΤΑΡΤΗ 3 ΜΑΪΟΥ 2023 – 7:30 μ.μ.

**Κινηματογραφική Λέσχη
της Τετάρτης στο Σ.Ε.Α.
Ταινία: El verdugo (Ο δήμιος)**

Έτος παραγωγής: 1963
Σκηνοθεσία: Λουίς Γκαρσία Μπερλάνγκα
Η αριστουργηματική μαύρη κωμωδία που έχει ψηφιστεί ως η καλύτερη ισπανική ταινία όλων των εποχών!

**ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΜΑΪΟΥ 2023 – 1 μ.μ.
ΓΥΡΣΙΓΝΩΣΙΑ ΑΙΘΙΟΠΙΚΟ ΦΑΓΗΤΟ
Μουσική με τον GARO BARDAKJIAN**

**ΤΕΤΑΡΤΗ 10 ΜΑΪΟΥ 2023 – 7:30 μ.μ.
Κινηματογραφική Λέσχη της Τετάρτης**

στο Σ.Ε.Α.

Ταινία: Viva Zapata! (Βίβα Ζαπάτα)

Έτος παραγωγής: 1952
Σενάριο: Τζον Στάινμπεκ
Σκηνοθεσία: Ελία Καζάν
Ερμηνείες: Μάρλον Μπράντο, Άντονι Κουίν, κ.ά.
(οι επόμενες προβολές θα προγραμματισθούν και θα ανακοινωθούν)

**ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΛΑΥΡΙΟ ΜΕ ΦΑΓΗΤΟ
ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΟ, ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ
και ΑΛΛΑ ΑΞΙΟΘΕΑΤΑ**
(η ημερομηνία θα ανακοινωθεί)

BINGO
(η ημερομηνία θα ανακοινωθεί)

ΠΑΙΔΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ
(η ημερομηνία θα ανακοινωθεί)

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ:

Η φωτεινή προσωπικότητα του Ανδρέα Λεντάκη: Φωτογραφική Έκθεση και παρουσίαση του βιβλίου της Έφης Σαβουλίδου-Λεντάκη «25 χρόνια μετά είναι ακόμη εδώ».
(η ημερομηνία θα ανακοινωθεί)

**ΕΚΡΟΜΗ ΣΤΟ ΜΑΡΑΘΩΝΑ – ΕΠΙΣΚΕΨΗ
ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΥ ΔΡΟΜΟΥ**
(η ημερομηνία θα ανακοινωθεί)

**ΔΙΑΛΕΞΗ: ΤΑ ΑΙΘΙΟΠΙΚΑ
ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ: «ΜΙΑ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ
ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ»**
(η ημερομηνία θα ανακοινωθεί)

**ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΩΝ ΥΙΟΘΕΤΗΜΕΝΩΝ
ΠΑΙΔΙΩΝ «Ο ΠΕΛΑΡΟΣ»**
(η ημερομηνία θα ανακοινωθεί)