



# ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1975 - ΑΘΗΝΑ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Θ. 14034, 115 10 ΑΘΗΝΑ

e-mail: [ellinoethiopic@gmail.com](mailto:ellinoethiopic@gmail.com)



## Κοντά σας τα Ελληνο - Αιθιοπικά



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΕΤΟΣ 33ο - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 149

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Οκτώβριος - Δεκέμβριος 2025

## ΑΡΘΡΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΥΝΤΑΞΗ

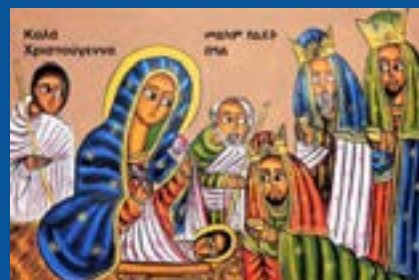
Με την δημοσίευση του τεύχους αυτού συμπληρώνουμε τα οκτώ τεύχη που κυκλοφόρησαν, ανελλιπώς, κατά την διάρκεια της θητείας του παρόντος Δ.Σ.

Θα βρείτε τις δράσεις και δραστηριότητες που έλαβαν χώρα το τέταρτο τρίμηνο του 2025, και όσες προγραμματίζουμε ως την 1η Μαρτίου 2026, χρόνο που θα λάβουν χώρα η Γενική Συνέλευση και οι αρχαιρεσίες για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου μας.

Στις 18 Ιανουαρίου 2026, όταν θα κόψουμε την βασιλόπιτα για την έλευση του νέου έτους, θα γιορτάσουμε, την συμπλήρωση των 50 χρόνων από την ίδρυση του Σ.Ε.Α. Στην αναμνηστική εκδήλωση θα γίνει βράβευση των ιδρυτικών μελών και όλων όσων προσέφεραν για την ανέλιξη του Σ.Ε.Α.

Το Αναμνηστικό Λεύκωμα για τα 50 χρόνια του ΣΕΑ, ολοκληρώνεται.

Ευχόμαστε τις άγιες μέρες των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς, να απολαύσετε στιγμές ηρεμίας και αναζωογόνησης με τις οικογένειές σας.



Ευτυχισμένο το 2026

Η Συντακτική Επιτροπή



### ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΕ ΤΑΚΤΙΚΗ ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΛΟΓΟΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ 2026 ΤΟΥ ΣΕΑ ΚΑΙ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΩΝ

<https://www.ellinoethiopic.gr/prosklisi-gs-arxairesies-2026/>

#### ΠΡΟΣ ΟΛΑ ΤΑ ΤΑΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΝΤΕΠΙΣΤΕΛΛΟΝΤΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ (Σ.Ε.Α.)

Σύμφωνα με το άρθρο 11 του εγκεκριμένου νέου Καταστατικού του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας, κατόπιν της από 10/12/2025 απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας, καλείστε την **Κυριακή 1 Μαρτίου 2026** και ώρα **11:30** σε **πρώτη Ετήσια Τακτική Εκλογοαπολογιστική Γενική Συνέλευση** που θα πραγματοποιηθεί στην Αίθουσα «Δημητρίου Μαμαλιγκά» του Σ.Ε.Α. (οδός Λουΐζης Ριανκούρ 42 – 44, Αμπελόκηποι – Αθήνα) με τα παρακάτω αναλυτικά θέματα **ημερήσιας διάταξης**:

1. Έκθεση Πεπραγμένων του Δ.Σ. 2025
2. Οικονομικός Απολογισμός και Έκθεση Εξελεγκτικής

Επιτροπής 2025

3. Προϋπολογισμός 2026.
4. Έγκριση των διοικητικών πεπραγμένων και της οικονομικής διαχείρισης και απαλλαγή των μελών του Δ.Σ. από κάθε σχετική ευθύνη
5. Εκλογή Εφορευτικής Επιτροπής για διενέργεια Αρχαιρεσιών.
6. Διενέργεια **Αρχαιρεσιών** για την εκλογή νέου Διοικητικού Συμβουλίου και Εξελεγκτικής Επιτροπής
7. Διάφορα

Στην ιστοσελίδα υπάρχει υπόδειγμα ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΣΗΣ για όσες/ όσους δεν μπορούν να παρευρεθούν.

**Παρασκευή Μανουκάκη, Πρόεδρος**  
**Γεώργιος Μιχαηλίδης, Γενικός Γραμματέας**

Συνέχεια στην Σελίδα 2



Παλαιότερα τεύχη του Κοντά σας:  
[http://ausgreeknet.com/ausgreeknet\\_net/kondasas1.htm](http://ausgreeknet.com/ausgreeknet_net/kondasas1.htm)



Κοντά σας - Σελίδα με τρέχοντα τεύχη:  
<https://www.ellinoethiopic.gr/kontasas/>





## Η ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

|                         |                                                 |            |                                |
|-------------------------|-------------------------------------------------|------------|--------------------------------|
| <b>Πρόεδρος:</b>        | Παρασκευή Μανουκάκη (Αντίς Αμπέμπα)             | 6932073152 | pmanoukaki@gmail.com           |
| <b>Α' Αντιπρόεδρος:</b> | Μυρτώ Μυριαλή (Αντίς Αμπέμπα, Τζιμπουτί)        | 6974474223 | mirto.miriali@gmail.com        |
| <b>Β' Αντιπρόεδρος:</b> | Δημήτρης Στραγάλης (Ανατ. Αφρική, οικοτροφείο)  | 6942051273 | d.stragalis@hotmail.com        |
| <b>Γεν. Γραμματέας:</b> | Γεώργιος Μιχαηλίδης (Αντίς Αμπέμπα)             | 6953001300 | gtm58eth@gmail.com             |
| <b>Ταμίας:</b>          | Θεόδωρος Πανάς (Ασμάρα, Αντίς Αμπέμπα)          | 6932638852 | theodorospanas@gmail.com       |
| <b>Μέλος:</b>           | Αλέξανδρος Γκρους (Αντίς Αμπέμπα, Ντίρε Ντάουα) | 6932348048 | alegrethio@gmail.com           |
| <b>Μέλος:</b>           | Φίλιππος Κουρίδης (Ντίρε Ντάουα, Τζιμπουτί)     | 6944730162 | philcoueth@yahoo.gr            |
| <b>Μέλος:</b>           | Ναταλία Κουμουνδούρου (Τζιμπουτί, Ασμάρα)       | 6937456245 | nataly.koumoundouros@gmail.com |
| <b>Μέλος:</b>           | Σάββας Σιδερής (Ασμάρα, Αντίς Αμπέμπα)          | 6973205643 | sideris.savvas@gmail.com       |
| <b>Αν. Μέλος:</b>       | Αθηνά Φραγκούλη Σακελλαροπούλου (Ντίρε Ντάουα)  | 6936572369 | office@ekpse.gr                |
| <b>Αν. Μέλος:</b>       | Αναστασία Μαυρέλη (Αντίς Αμπέμπα)               | 6938426737 | sabrinamavrelli@yahoo.com      |
| <b>Αν. Μέλος:</b>       | Βιργινία Ζενζεφύλη (Αντίς Αμπέμπα)              | 2106719804 | vzenzephili@gmail.com          |

Συνέχεια από Σελίδα 1

Επειδή, για την επίτευξη απαρτίας, απαιτείται η παρουσία του **ημίσεως και πλέον** του συνόλου των **ταμειακά εντάξει μελών**, παρακαλείσθε να προσέλθετε οπωσδήποτε σε αυτή τη Γενική Συνέλευση, διότι ΕΑΝ δεν υπάρξει απαρτία τότε, η Γενική Συνέλευση θα γίνει την **επόμενη Κυριακή 8 Μαρτίου 2026, και ώρα 12:00, στον ίδιο χώρο, με τα ίδια θέματα ημερησίας διάταξης**. Στην περίπτωση αυτή, η Γενική Συνέλευση θα θεωρηθεί ότι βρίσκεται σε απαρτία, ανεξάρτητα από τον αριθμό των ταμειακά εντάξει μελών που θα παρευρεθούν.

Αθήνα 10/12/2025

## ΟΔΗΓΙΕΣ για τη Γ.Σ. και τις ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ:

**Σημείωση 1:** Σύμφωνα με το άρθρο 11 κάθε τακτικό μέλος μπορεί **μόνο και αυστηρά με έγκυρη εξουσιοδότηση** να εκπροσωπήσει **μέχρι δύο τακτικά και ταμειακά εντάξει μέλη**. Σημειώστε ότι η **έγκυρη εξουσιοδότηση** θα πρέπει να είναι: (α) θεωρημένη από επίσημη ελληνική αρχή: (ή .gov. gr, ή ΚΕΠ, ή αστυνομία) ΚΑΙ να έχει σταλεί από το email του εξουσιοδοτούντα στα email του συλλόγου: [ellinoethiopic@gmail.com](mailto:ellinoethiopic@gmail.com) και [sea.gs.arxairesies.2026@gmail.com](mailto:sea.gs.arxairesies.2026@gmail.com) ή (β) να έχει σταλεί από το email του εξουσιοδοτούντα στο email του συλλόγου: [ellinoethiopic@gmail.com](mailto:ellinoethiopic@gmail.com) και [sea.gs.arxairesies.2026@gmail.com](mailto:sea.gs.arxairesies.2026@gmail.com). Στην ιστοσελίδα παρατίθεται υπόδειγμα εξουσιοδότησης. Οι εξουσιοδοτήσεις πρέπει να σταλούν ως τις 15/02/2026

Σε περίπτωση που κάποιος/α εξουσιοδοτούμενος/η λάβει πέραν των δύο εξουσιοδοτήσεων θα ενημερωθεί ο/η εξουσιοδοτών/ουσα έγκαιρα για να αναζητήσει άλλο άτομο.

**Σημείωση 2:** Αιτήσεις για νέες εγγραφές μελών μπορεί να υποβληθούν μέχρι την δεκάτη ημέρα πριν την ετήσια τακτική Γ.Σ., δηλαδή **ως την Παρασκευή 20 Φεβρουαρίου 2026**.

Στην ιστοσελίδα αναρτάται υπόδειγμα εγγραφής μέλους.

**Σημείωση 3:** Όσοι είστε γραμμένοι προ της 31 Δεκεμβρίου 2025 σας προτρέπουμε **να τακτοποιήσετε τις συνδρομές σας, έγκαιρα, ως τις 08/02/2026, ώστε να καταρτισθούν**

**οι σχετικοί κατάλογοι των ταμειακά εντάξει μελών.**

Όσοι έχετε τακτοποιήσει τις συνδρομές για το 2024 θα καταβάλλετε 20€ για το κύριο μέλος και 5€ για κάθε άλλο εξαρτώμενο μέλος.

Αν δεν έχετε τακτοποιήσει τις συνδρομές σας ως το 2024 θα καταβάλλετε τη συνδρομή του 2025 και επιπρόσθετα 5€ ως τέλος επανεγγραφής για κάθε μέλος.

(Τα παλαιά μέλη για να είστε ταμειακά τακτοποιημένοι πρέπει να έχετε εξοφλήσει τις συνδρομές σας για το 2025).

**Σημείωση 4:** Όσοι επιθυμούν να υποβάλλουν υποψηφιότητα για το Δ.Σ. ή την Εξ.Επ. προτρέπονται να το πράξουν, αποστέλλοντας την, στα παραπάνω email του συλλόγου, **ως την ως την Παρασκευή 20 Φεβρουαρίου 2026 – 12:00**, ώστε να φτιαχτούν τα ψηφοδέλτια και να αναρτηθούν στην ιστοσελίδα και τα γραφεία του Σ.Ε.Α.

**Σημείωση 5:** Η ψηφοφορία θα αρχίσει στην Κυριακή 1 Μαρτίου 2026 στις 13:00. Μετά την έναρξη της ψηφοφορίας και αφού ψηφίσετε, θα μπορείτε εφόσον το επιθυμείτε, να αποχωρήσετε.

**Σημείωση 6:** Τα παραπάνω αφορούν τα τακτικά ή αντεπιστέλλοντα μέλη. Τα αρωγά μέλη ή φίλοι του Συλλόγου δεν μπορούν να ψηφίζουν.



## Κοντά σας

Ιδιοκτήτης: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ (Σ.Ε.Α.).

Εκδότης - Υπεύθυνη σύμφωνα με το νόμο:

Παρασκευή Μανουκάκη

**Διευθύνεται από Συντακτική Επιτροπή  
με επικεφαλής την Πρόεδρο & τον Γενικό Γραμματέα**



ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ η αλληλεπικοινωνία και επικοινωνία με το σύλλογο να γίνεται ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ:

Ύλη και αλληλεπικοινωνία στο email: [ellinoethiopic@gmail.com](mailto:ellinoethiopic@gmail.com)

Ταχ. Θυρίδα 14034, GR-115 10 ΑΘΗΝΑ

Οδός Λουίζης Ριανκούρ 42-44, 115 23 Αμπελόκηποι, Αθήνα

URL: <https://www.ellinoethiopic.gr/>

ΤΗΛ.: +30/2106996358, ΦΑΞ: +30/2117905159

Facebook: <https://www.facebook.com/ellinoethiopic.official>

Association of Greeks of Ethiopia - የኢትዮጵያ ግሪኮች ማኅበር::  
Επιτρέπεται η Αναδημοσίευση άρθρων με Αναφορά στην πηγή.  
Τα ευνοήματα άρθρα δεν απηχούν απαραίτητα της απόψεις  
του Σ.Ε.Α.

Αντιγράφοντας ή κάνοντας κλικ στα link σας οδηγεί στην  
ιστοσελίδα.

Το πολιτιστικό σωματείο για τον Ελληνισμό στις επικράτειες  
της Αιθιοπίας, της Ερυθραίας, και του Τζιμπουτί.

## ΑΙΣΙΟ ΤΕΛΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ

Στο τεύχος 139 του ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ, Απρίλιος – Ιούνιος 2023, σας είχαμε ενημερώσει για τον Γοηγοθά που άρχιζε για την Ελληνική Κοινότητα Αντίς Αμπέμπα με την πίεση που δέχθηκε το Ελληνικό Σχολικό Συγκρότημα της Κοινότητας από τις Αιθιοπικές αρχές. Για δύο χρόνια, το Δ.Σ. του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας (Σ.Ε.Α.) σε συνεργασία με το Δ.Σ. της Ελληνικής Κοινότητας στην Αντίς Αμπέμπα και τους μεγάλους ευεργέτες προσπάθησαν να αναδείξουν στα θεσμικά όργανα της Ελληνικής κυβέρνησης την σοβαρότητα του προβλήματος. Ο Σύλλογος, πραγματοποίησε δύο συναντήσεις στο ΥΠΕΞ με την πρέσβη κα. Αθιφέρη Χρυσούλη, Γενική Διευθύντρια Απόδημου Ελληνισμού, για ενημέρωσή της για τα θέματα των Ελληνικών Κοινοτικών Σχολείων της Αντίς Αμπέμπα. Τον Σύλλογο εκπροσώπησαν ο γενικός γραμματέας κ. Μιχαηλίδης Γεώργιος και ο ταμίας κ. Πανός Θεόδωρος. Με την παρέμβασή μας, επιτεύχθηκε η διπλωματική κινητοποίηση από πλευράς Ελλάδας στο θέμα των Κοινοτικών Σχολείων Αντίς Αμπέμπα, με την εκεί επίσκεψη αντιπροσωπείας του ΥΠΕΞ.

Επιπρόσθετα, πραγματοποιήθηκε συνάντηση στο ΥΠΕΞ με την Γενική Γραμματέα Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας κα. Μάϊρα Μυρογιάννη, παρουσία του προέδρου της Ο.Σ.Ε.Α. κ. Άρη Λυχνάρη, για ενημέρωσή της για τα θέματα των Ελληνικών Κοινοτικών Σχολείων της Αντίς Αμπέμπα. Τον Σύλλογο εκπροσώπησαν ο γενικός γραμματέας κ. Μιχαηλίδης Γεώργιος, ο ταμίας κ. Πανός Θεόδωρος και η κα Ναταλία Κουμουνδούρου.

Ήταν σημαντική η στρατηγική της ανάδειξης του προβλήματος σε διπλωματικό επίπεδο και η σύσταση ομάδας εργασίας μεταξύ των δυο μερών για τη σύνταξη μνημονίου για τον τρόπο λειτουργίας του Ελληνικού Σχολικού συγκροτήματος.



Επίσης, ήταν σημαντική και η είδηση ότι στις 2 Δεκεμβρίου 2025, υπεγράφη συμφωνία για την επίλυση του φυσικού προβλήματος στο ελληνικό κοινοτικό σχολείο.

Το μνημόνιο κατανόησης για τον τρόπο λειτουργίας του Ελληνικού Σχολικού συγκροτήματος, υπεγράφη από τον υπουργό Παιδείας καθηγητή Μπικχάνου Νέγκα, τον πρόεδρο της Ελληνικής Κοινότητας κ. Γιαννακόπουλο Ιωάννη και τον Έλληνα πρέσβη κ. Σγουρόπουλο Αντώνιο μαζί με τον κ. Αρμενάκη ως εκπρόσωπο των ευεργετών, ως μάρτυρες.

Εν τω μεταξύ, ο υπουργός Παιδείας υπενθύμισε ότι υπήρξαν πολλές παρεξηγήσεις στο ελληνικό κοινοτικό σχολείο τα τελευταία δύο χρόνια και δήλωσε ότι αυτή η συμφωνία που υπεγράφη θα λύσει πλήρως το πρόβλημα και θα προσφέρει δίκαιη και ποιοτική εκπαίδευση στους πολίτες.

Επεσήμανε ότι η Αιθιοπία και η Ελλάδα είναι χώρες που έχουν

μακροχρόνια ιστορική σχέση και ότι έχουν καταβληθεί πολλές προσπάθειες από το υπουργείο Παιδείας, το υπουργείο Οικονομικών και την κυβέρνηση για να επιλυθούν τα παλαιά προβλήματα που ανέκυψαν με το σχολείο και να συνεχιστεί η κληρονομιά του. Ο υπουργός εξήγησε ότι το σχολείο αυτό ιδρύθηκε από την ελληνική κυβέρνηση σε συνεργασία με την κυβέρνηση της Αιθιοπίας για καλό σκοπό και λειτουργεί εδώ και πολύ καιρό.

Ο Έλληνας πρέσβης στην Αιθιοπία κ. Αντώνιος Σγουρόπουλος δήλωσε ότι υπάρχει ισχυρός δεσμός μεταξύ των δύο χωρών στον πολιτισμό, την εκπαίδευση και άλλους τομείς. Μετά από μια μακρά περίοδο διαπραγματεύσεων, επιλύθηκαν τα προβλήματα που είχαν δημιουργηθεί με τη λειτουργία του Σχολείου συγκροτήματος. Η επιτευχθείσα συμφωνία για την επανίδρυση του Ελληνικού Κοινοτικού Σχολείου και τον καθορισμό του τρόπου λειτουργίας η οποία πραγματοποιήθηκε σε στενή συνεργασία με το υπουργείο Παιδείας της Αιθιοπίας, θα επιτρέψει να γίνει το σχολείο ένα δίκαιο, ποιοτικό και

ανταγωνιστικό εκπαιδευτικό ίδρυμα όπου οι μαθητές θα μαθαίνουν χωρίς διακρίσεις. Ο πρέσβης ευχαρίστησε τον υπουργό Παιδείας για την μεγάλη προσπάθεια που κατέβαλε για να επιτευχθεί αυτή η συμφωνία και να επιλύσει τις παρεξηγήσεις που υπήρχαν και τόνισε ότι η συμφωνία αυτή θα είναι σημαντική για την ενίσχυση της συνεργασίας των δύο χωρών στον τομέα της εκπαίδευσης.

Ευελπιστούμε να λυθούν και τα ενοποιημένα θέματα όπως η επιστροφή της Ελληνικής Κοινότητας Αιθιοπίας στο κτίριο διοίκησης, να αποδίδεται ένα μέρος των εσόδων για τα λειτουργικά και κοινωνικά έργα της Κοινότητας, να ρυθμιστεί η λειτουργία του Ελληνικού Τμήματος των Σχολείων, κ.ά.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΕ ΟΛΟΥΣ τους Έλληνες της Αιθιοπίας και σε όλους που συνέβαλαν με τα έργα τους να επιτευχθεί αυτή η συμφωνία. Σώθηκαν τα σχολεία μας και κατ' επέκταση ο Ελληνισμός της Αιθιοπίας.

## ΤΕΤΡΑΕΤΙΑ ΑΝΕΛΙΞΗΣ ΤΟΥ Σ.Ε.Α.

από τον Γεώργιο Μιχαηλίδη,  
Γεν. Γραμματέα του Σ.Ε.Α.



**Τ**ον Δεκέμβριο του 2021, ο τότε Πρόεδρος του Σ.Ε.Α. Γεώργιος Βαθασκατζής, κάλεσε τα νεώτερα μέλη του Συλλόγου (απόφοιτοι του 1970 και μετά) να αναλάβουν το Δ.Σ. και να δραστηριοποιηθούν. Μεταξύ αυτών συμπεριλαμβανόμουν και εγώ και αποδέχθηκα την πρόκληση.

Είχαμε πλήρη αντίληψη τι σήμαινε το εγχείρημα μετά την υποχρεωτική περιστολή της δραστηριότητάς του Συλλόγου, λόγω της Πανδημίας. Στο μεταξύ ο Σύλλογος είχε μεταφερθεί στην νέα του έδρα στην Λουίζης Ριανκούρ, αλλά δεν είχε ακόμα λειτουργήσει εκεί.

Με μια ομάδα κατά ηλικιακή νεώτερων σε ηλικία ανθρώπων, έπρεπε να εργαστούμε για την ΑΝΕΛΙΞΗ του Συλλόγου και ένα ΠΟΙΟΤΙΚΟ ΑΛΜΑ ΜΠΡΟΣΤΑ.

Η προσπάθεια ήθελε σχέδιο, οργάνωση και όραμα. Με τη σύμφωνη γνώμη των μελών του Δ.Σ. και των δύο Προέδρων της περιόδου: Αλέξανδρο Γκρους και Παρασκευή Μανουκάκη, παρουσιάστηκε ένα τέτοιο ολοκληρωμένο σχέδιο. Αυτό δημοσιεύθηκε στην Ομάδα του Facebook Κοντά Σας και απεστάλη στα μέλη με τίτλο: «ΙΔΕΕΣ ΚΑΙ ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ».

Πρώτιστα έπρεπε να οργανωθεί ο ΤΟΜΕΑΣ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΟΥ και ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ. Ο Τομέας αυτός είχε την σημαντική αποστολή να σχεδιάσει όλες τις πτυχές της δράσης του Σ.Ε.Α. Έτσι δημιουργήθηκαν οι υπόλοιποι Τομείς Δράσης:



- **ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ:** (Εφημερίδακι «Κοντά Σας», Ιστοσελίδα, Διαδίκτυο, Facebook (2 ομάδες και μία σελίδα), Τύπος, επικοινωνία με τα μέλη).
- **ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ και ΠΡΟΝΟΙΑΣ:** (σε αναξιοπαθόντα μέλη και φίλους, στην Ελληνική Κοινότητα Αιθιοπίας, στα παιδιά του Συλλόγου Μικτής Οικογένειας – Πελαργός, Φιλοξενία των Bazaar του Συλλόγου Αρωγής Παιδιών Lalibela, Action Aid, κ.ά.).
- **ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ:** (ΥΠΕΞ-Ελλάδας, Πρεσβείες Αιθιοπίας και Ελλάδας στις χώρες υποδοχής, Πατριαρχείο Αλεξανδρείας, Μητρόπολη Αζώμων, ΟΣΕΑ, Ίδρυμα Πολιτισμού – Ανδρέας Λεντάκης, Φορείς Αιθιοπικής Κοινότητας και συμμετοχή στις εκδηλώσεις τους: Αιθιοπικά και Αφρικανικά Φεστιβάλ, Meskel-Demera, κοινή εκδήλωση για την Adwa, κ.ά.).
- **ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ και ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟΥ:** (Γερή οικονομική βάση για υλοποίηση όλων αυτών).
- **ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ και ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ.**
- **ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ, ΝΕΟΛΑΙΑΣ και ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ:** (Χοροί, Καρναβάλια, Κινηματογραφικές Βραδιές [με ενδιαφέρουσες ταινίες για Σινεφίλ], Bingo, Μονοήμερες Εκδρομές σε κοντινούς προορισμούς, κ.ά.).



Η έντυπη εικόνα του Συλλόγου άλλαξε: Το Κοντά Σας απέκτησε χρώμα, δομή και χαρακτήρα με μόνιμες στήλες (με το τεύχος 149 θα κυκλοφορήσουν 16 τεύχη αυτή την τετραετία).

Ο Σύλλογος απέκτησε αξιόλογη ιστοσελίδα [www.ellinoethiopic.gr](http://www.ellinoethiopic.gr).

Συστηματικοποιήθηκε η επαφή με τα μέλη και φίλους μέσω ομοδοποιημένων e-mail. Δεν μπορέσαμε να υλοποιήσουμε την δημιουργία ΟΔΗΓΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ (ΧΡΥΣΟΣ ΟΔΗΓΟΣ), που θα βοηθούσε στην αλληλεξυπηρέτηση και αλληλεγγύη μεταξύ μας, η οποία θα υλοποιηθεί στο μέλλον.

Η κοινότητα μας μεγαλώνει ηλικιακά. Πρέπει να διατηρήσουμε τις μνήμες: προτάθηκε αλλά δεν το υλοποιήσαμε να φτιαχθεί το ΓΕΝΕΑΛΟΓΙΚΟ ΔΕΝΔΡΟ, ώστε δηλ. να καταγράψουμε την καταγωγή, από που προσήλθαν στην μεταναστευση, που έζησαν, τα μέλη των οικογενειών, το επάγγελμά, τότε έφυγαν από τις χώρες υποδοχής και που διαμένουν σήμερα. Έτσι ώστε να απογραφεί η παροιμία και να μείνει στο διηνεκές.

Πρέπει να προσελκύσουμε ως νέα μέλη τα λιγοστά παιδιά που αποφοιτούν από τα Κοινοτικά Σχολεία μας, και να βρούμε εκείνες τις ελκυστικές δράσεις που θα φέρουν τα παιδιά και τα εγγόνια μας (όπως παιδικά πάρτι) κ.ά. Ένα ελάχιστο μέτρο για να έχει συνέχεια η παροιμία μας.

Η κρίση στα Ελληνικά Κοινοτικά Σχολεία στην Αδδίσ Αμπέμπα (που προσέληκαν μαθητές από όλες της περιοχές αλλά και άλλες χώρες της Ανατολικής Αφρικής) και η επίθεση που δέχθηκαν, έτυχε αντιμετώπισης και σταθήκαμε αρωγοί. Ελπίζουμε σύντομα να κλείσει ολοκληρωτικά αυτό το θλιβερό κεφάλαιο. Οι γονείς μας, μας έδωσαν το ζειν, οι δάσκαλοι και καθηγητές μας το ευ ζειν, και το οργανωμένο σύστημα παιδείας με τα σχολεία μας και τις υποδομές τους από τους μεγάλους ευεργέτες Διαμάντα, Ζέκκο, Μίχο και Καλογερόπουλο, μας έκαναν αυτό που σήμερα είμαστε: ένα μεγάλο ποσοστό να έχουμε σπουδάσει στην Ανώτερη και Ανώτατη παιδεία. Είμαστε ευγνώμονες. Και κοντά σε αυτά ο Ολυμπιακός Αντίς Αμπέμπα που μας ένωσε σε ψυχαγωγία και το αγαπημένο μας Μπάσκετ, Πινγκ Πονγκ, Σκάκι, κ.ά. Μνημονεύουμε την προσφορά του μεγάλου ευεργέτη Γιάννη Βελισσαρίου.

Η δωρεά του καθηγητή Κώστα Λουκέρη με βιβλία για την Αιθιοπία και το κέρας της Αφρικής και κατόπιν και άλλων, εξελίχθηκε σε μια σημαντική βιβλιοθήκη, σημείο αναφοράς, που συνεχώς πλησιάζει. Τους ευχαριστούμε.

Υλοποιήσαμε την υπόσχεση να εκσυγχρονισθεί το Καταστατικό του Συλλόγου, που πλέον τονίζει ότι οι πάροικοί μας προέρχονται από τις τρεις ξεχωριστές σήμερα επικράτειες: την Αιθιοπία, την Ερυθραία και το Τζιμπουτί.

**ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ και ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ:** Στα τέσσερα χρόνια περίπου 130 εκδηλώσεις έγιναν με τον ακούραστο σχεδιασμό



των Μυρτούς Μυριαλή, Φίλιππου Κουρίδη και άλλων μελών του Δ.Σ. και την επίσης σημαντική προσφορά στην υλοποίηση τους από τον Αλέξανδρο Γκρους, τον Θεόδωρο Πανά, τον Σάββα Σιδερά, τον Δημήτρη Στραγάλη, την Νάταλυ Κουμουνδούρου. Πανέμορφες εκδρομές, άριστα οργανωμένες. Ένα μεγάλο ευχαριστώ.

Κάθε χρόνο τιμούμε με Δοξολογία και Αρτοκλασία τον προστάτη μας: Άγιο Φρουμέντιο.

Έγιναν συναντήσεις για την Ντίρε Ντάουα, την Ασμάρα, το Τζιμπουτί, το Οικοτροφείο, και προετοιμάζεται για τους Δασκάλους και Καθηγητές μας που μας μόρφωσαν. Από κοντά οι συναντήσεις των τάξεων που αποφοίτησαν από την Αντίς Αμπέμπα.

Είχαμε πολλές και ενδιαφέρουσες Βιβλιοπαρουσιάσεις. Θεατρικά και Μουσικές Βραδιές.

Οι Γευσιγνωσίες πέρα από το αγαπημένο Αιθιοπικό φαγητό, μας ταξίδευσαν και σε άλλες κουζίνες: Ιταλικό, Αιγυπτιακό, Κυπριακό, Γαλλικό, κ.ά.

Συστηματικά πλέον προβάλλουμε στην ΟΜΑΔΑ ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ του Facebook εικόνες από τις παιδιές: Αιθιοπία, Τζιμπουτί και Ερυθραία αλλά και την λαμπερή σημερινότητα. Ξυπνώντας Μνήμες, Νοσταλγία αλλά και Θαυμασμό με την σημερινή ανάπτυξη.

Με την πολύτιμη βοήθεια του Νίκου Κιούση από τις ΗΠΑ, του αείμνηστου Κυριάκου Χατζημικάλη από το Παρίσι, του Τζίμη Καλογερόπουλου από την Ολλανδία, θυμηθήκαμε ξεχασμένες ιστορίες από τις παροικίες μας. Ο Νικολαος Αθ. Μωραϊτης από την μακρινή Αυστραλία (με Τεχνητή Νοημοσύνη), έδωσε χρώμα και κίνηση σε παλιές φωτογραφίες. Και φυσικά αποτελεί το εναποθετήριο όλων των Τευχών του Κοντά Σας. Τους ευχαριστούμε.

Οι τόποι καταγωγής μας των παροίκων μας (στην πλειοψηφία τους: Κεφαλλλονιά, Δωδεκάνησα, Νησιά του Αιγαίου, Κωνσταντινούπολη - και Κύπρος για μας τους λιγοστούς Κύπριους) προβλήθηκαν μέσα από τις σελίδες του Κοντά Σας, με αναφορές και άρθρα. Διοργανώσαμε μια εξαιρετη εκδήλωση για την Μικρασιατική Καταστροφή, που μίλησε ο πρώην Πρόεδρος της Δημοκρατίας κ. Προκόπης Παυλιόπουλος. Έγινε και εκδήλωση αφιέρωμα στον αμούστακο Κύπριο έφηβο αγωνιστή Ευαγόρα Παλληκαρίδη που αντιμετώπισε την αγχόνη με θάρρος όταν έκλεισε τα 18, από τους Βρετανούς αποικιοκράτες.

Φυσικά τηρήσαμε το έθιμο να τιμούμε τις Εθνικές Επετείους μέσα από δημοσιεύματα και στην Ιστοσελίδα.

Στην Αιθιοπία είχαμε εξαιρετους Πανεπιστημιακούς: τον Πέτρο Πετρίδη, τον φιλόλογο κ. Χρυσάφη. Και καλλιτέχνες: τον ζωγράφο Βασίλη Γερμενή, τον γλύπτη Κώστα Γεωργακά και τον Ζωγράφο Ντίνο Μαгдаληνό, τον σκηνοθέτη - εικαστικό Στέφανο Λαζαρίδη. Στην παροικία και τα μέλη μας έχουμε ζωγράφους: την Ευαγγελία Λεντάκη Μήτσου, τον εικαστικό Πανεπιστημιακό καθηγητή Αντωνά Μιχαηλίδη. Φιλοξενήσαμε τον εξαιρετικό ζωγράφο - αρχιτέκτονα Νίκο Γαζέπη που μας παρουσίασε τις δημιουργίες του. Από την Αιθιοπία είναι ο φωτογράφος: Νίκος Καλλιμάνης και εκεί δραστηριοποιήθηκε ο Φώτιος Πάλλης. Ο κινηματογραφιστής Άγγελος Κωσταδήμας μας χάρισε παραστάσεις από το έργο του. Ο αείμνηστος συνθέτης Μιχάλης Γρηγορίου μας βοήθησε στις μουσικές βραδιές. Ο συνθέτης: Φίλιππος Κουρίδης τίμησε την χώρα που γεννήθηκε με την εξαιρετική του συμμετοχή στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης. Έχουμε από την Αιθιοπία την ηθοποιό Άννα-Μαρία Παπαχαλαήμους. Την Διδώ Λυκούδη, ηθοποιό και θεατρολόγο που κατάγεται από την μεγάλη οικογένεια των παραγωγών και σκηνοθετών από την Αιθιοπία Παπατάκη. Ακόμα τους συγγραφείς: Μαίρη Μεταξά, Ειρήνη Σαββαΐδη, Αθηνά Μαραβέγια, Άκη Παπαχαλαήμους, κ.ά. Την Δάφνη Μιχαηλίδη τρεις φορές Πρωταθλήτρια Ελλάδας και μια φορά Πρωταθλήτρια Κύπρου στην άρση Βαρών. Πολλοί από αυτούς βρήκαν χώρο και βήμα στο εντευκτήριο μας και στις σελίδες του Κοντά Σας.

Υλοποιήθηκε η πρόταση για την έκδοση του λευκώματος για τα 50 χρόνια από της ιδρύσεως του Συλλόγου.

Αυτό ήταν το σχέδιο ανέλιξης που υλοποιήσαμε, και αναμένουμε να μας κρίνετε αυστηρά.

Τέλος ευχαριστώ τους συνεργάτες στο Δ.Σ. και τα μέλη μας που βοήθησαν να υλοποιηθεί το πρόγραμμά μας.

# Μήνυμα Πατριάρχη Αλεξανδρείας

[illegible]

Η αμετρία και η γρηγορά που αναζητούμε από τη Γενική μας Συνέλευση δεν σημαίνει ότι οι συντάκτες, κοινοποιώντας αυτήν, έχουν δεσμευθεί, αλλά απλώς να είναι έτοιμοι και πρόθυμοι να δώσουν. Γι' αυτό η Γενική Συνέλευση, εκτός από τη λήψη της απόφασης, θα έχει ως στόχο, να ενημερώσει ειδικότερα (παραρ. 2, άρθ. 24) και να ενέχει συλλογισμούς σχετικά με την υλοποίηση αυτής (παραρ. 1, άρθ. 5.5). Η συνειδητοποίηση, ως απαραίτητη, της βέβαιης οικονομικής σημασίας του όρους, συμπεριλαμβανομένης της ενδεχόμενης σύνδεσής του με στοιχεία κοινωνικής και πολιτικής και οικονομικής της αμετρίας του στην ανάπτυξη.

[illegible][illegible]

Στη διάρκεια της, η ετήσιη του Χριστιανισμού στην εκκλησία και τα μοναστήρια σε καθιερώθηκε ημερίδα, επισημοποιώντας το ως Βασιλική των Βάδων. Ομοίς η ετήσιη αυτή εποχή επισημοποίησε ενδεκάτη ετήσιη από αιώνα το καθιερώθηκε επισημοποίησε η ετήσιη της Βάδων Οκτωβίου. Ο Αγιός και από εκείνη γεννήθηκε ο Χριστός, γεννημένος στη καλή του εποχή και τον αιώνα του και τον αιώνα. Η ετήσιη επισημοποίησε το καθιερώθηκε της Χριστιανικής, καθιερώθηκε τη επισημοποίησε τη ετήσιη και γεννήθηκε τη ετήσιη του καθιερώθηκε στη Βάδων, η οποία καθιερώθηκε τον αιώνα της επισημοποίησε ετήσιη.

Η Επισκοπή του Υψιού και Λεύου του Θεού συνδέεται αδελφότητα με τη Νίκαια, την Αντιόχεια και την Παρόσια της Ιεράς Εκκλησίας (Β' Κορ. 5:17). Η Εκκλησία της παλαιάς της εδράς και ουσία Χριστός, κατέχει τον βασιλικό θρόνο της εκκλησίας και διακονεί διαρκώς τη βασιλεία της, της αγίας και της αληθινής, προσηλυτισμένης, της εκκλησίας των κοινών και των ανώτερων της από την παροικία του Θεού. Έτσι, η ιεραρχία της Επισκοπικής παροικίας είναι ιεραρχία της αγίας και της αληθινής της εκκλησίας του Θεού. Προσκαλεί τον λαό της

Οι ενεργές συσκευασίες στη θέση τους, ώστε η χρήση να μετατρέπεται τον χώρο και να οδηγεί την κίνηση προς την τελική της προορισμό.

[illegible]

Μέσα σε αυτό το μέγα σύστημα... προσεγγίζαμε ή χάλας και το τέλος του ασταθούς Χρόνου με τον ανέλεστο χρόνο. Η θεωρία και η θεωρητική ανάλυση του μετά από τα γεγονότα, γράφοντας, γράφοντας... αυτή, η θεωρητική γραμμή και αυτή διαγράφει πλέον, όπως ακριβώς είναι... και επίσης αναλύει το πώς το γεγονός της Γενικής μας συνέλευσης στην οποία με τη συμμετοχή όλων του Ηθικού, του σώα και άλλων προσεγγίζαμε το σκοπό όλων... «Οι συνέπειες γεννήθηκαν από, από και έδωκε την... και καθόλου το άσπαστο είναι η ανάγκη της βελτίωσης της ζωής, διατήρησης ανθρώπων, της ζωής, της ζωής, διατήρησης ζωής, μετά το μέγα αυτό γεγονός» (Παύλος Κ.Κ.).

Καλὸ καὶ εὐλογημένον Χριστογέννησι!

Adrupoc mae Gŵyl naidoc.

ΤΕΡΕΟΔΡΟΙΣ  
Γάλας και Πουρέδες Αλφεινόμελες,  
κόλλος για Αγγόνια & κόλλος Αγγαλόν

Evans, M. (1996) *Myriad Meanings*.

της Αιολίδος

© 2016 John Wiley & Sons, Ltd.

## Αυτοί που έφυγαν

### Κυριάκος Χατζημιχάλης

του Τζήμη Καλογερόπουλου



**Μ**ε μεγάλη μου θλίψη έμαθα τον αιφνίδιο θάνατο από ατύχημα του αδελφικού μου φίλου Κυριακού Σέργιου Χατζημιχάλη.

Ο Κυριάκος ήταν 78 χρονών, γεννήθηκε 28 Σεπτεμβρίου το 1947, ήταν γιος του οφθαλμιάτρου Σέργιου Χατζημιχάλη,

επίτιμου προξένου της Κύπρου στην Αντίς Αμπέμπα. Ο οφθαλμιατρός Σέργιος Χατζημιχάλης γεννήθηκε το 1908 στο χωριό Ακανθού της Κύπρου της περιοχής Αμμοχωστού από γιατρό πατέρα. Σπούδασε στην Γερμανία όπου τελείωσε το πανεπιστήμιο με άριστα. Όταν ήρθε στην Αντίς Αμπέμπα εργάστηκε σε κρατικό νοσοκομείο και παράλληλα, αργότερα, άνοιξε δικό του οφθαλμιατρείο στην περιοχή της λαχαναγοράς (atakilt tera). Εκεί εκτός από τους τακτικούς πελάτες, γιάτρευε πολλούς από τους ντόπιους δωρεάν και τους έδινε δωρεάν φάρμακα και αλοιφές, αφού δεν είχαν λεφτά, και πολλοί γλύτωσαν μ' αυτό το τρόπο την τύφλωση.

Έκανε σπουδές στο Μάντσεστερ, όπου πήρε το μάστερ του στα οικονομικά και διδακτορικό από το περίφημο πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, ως ηλεκτρολόγος μηχανικός.

Εργάστηκε ως διευθυντής και chief engineer σε διάφορα κράτη της Αφρικής και της Ευρώπης.

Ο Κυριάκος δεν ήταν μόνο ένας λαμπρός επιστήμονας, αλλά είχε και κοινωνικές ασχολίες, όπου τον γνωρίσαμε με το περίφημο site του Kyriacos buna bet που για χρόνια μας βαστούσε συντροφιά.

Λάτρευε την ζωγραφική και το θέατρο, όπου μέχρι το θάνατο του πήγαινε τουλάχιστον μια φορά την εβδομάδα, τις άλλες μέρες τον έβρισκες με την γυναίκα του σε διάφορα μουσεία. Ο Κυριάκος είχε σπίτι στην Λάρνακα που πούλησε και διαμέρισμα στο saint Germain στο Παρίσι όπου ζούσε και εξοχικό στο barbizon.

Ο Κυριάκος ήταν παντρεμένος με τον μεγάλο έρωτα της ζωής του την Lilian νεαρός φοιτητής και έζησε μαζί της ως το θάνατο του για 56 ολόκληρα χρόνια.

Η Λίλιαν μια καλλιεργημένη γυναίκα με γαλλική κουζίνα, είναι υψηλής μόρφωσης με κοινωνικό έργο. Της μίλησα στο τηλέφωνο και ήταν, όπως είναι αναμενόμενο συγκλονισμένη

από τον αιφνίδιο θάνατο του..την βραδιά του θανάτου του παραμονές Χριστουγέννων είχαν σχεδιάσει να πάνε να δουν την όπερα Τόσκα.

Ο Κυριάκος ήταν ένας ευπατρίδης, ευγενής, ηπίων τόνων, και αγαπητός σε όλους ... ήταν φυσικά μέλος του συλλόγου μας όπου έκανε πολλές δωρεές.

Μιλούσα μαζί του συνέχεια στο whatsapp κάθε μέρα κάνοντας κριτικές στο ποδόσφαιρο που ήταν το πάθος του, ήταν οπαδός της Μάντσεστερ Σίτι, καθώς και για την επικαιρότητα με τις πολιτικές εξελίξεις.

Για μένα σ' αυτή την φάση της ζωής μου είναι σαν να έχασα ένα μέλος του εαυτού μου ...

Καλή αντάμωση αγαπημένε μου φίλε. Καλό Παράδεισο.

### Μιχάλης Γρηγορίου

Ποιος είναι ο Μιχάλης Γρηγορίου:



**Ε**ίναι ο συνθέτης της μουσικής της ταινίας Passage souterrain «Υπόγεια διαδρομή», ενός ελληνικού θρίλερ που κυκλοφόρησε το 1983, σκηνοθετημένο από τον Απόστολο Δοξιάδη.

Σύνθεσε επίσης τη μουσική του άλμπουμ «Αποχαιρετισμοί της Θάλασσας» (1997), με τη Σαβίνα Γιαννάτου, βασισμένη σε κείμενα των Άρη

Αλεξάνδρου και Τάκη Σινόπουλου. Σε αυτό το άλμπουμ παίζει επίσης πιάνο και synthesizer.

Ακολουθεί μια αρκετά πλήρης βιογραφία του Μιχάλη (Μιχάλης) Γρηγορίου, Έλληνα συνθέτη, με τα κύρια έργα του, την εκπαίδευσή του και ορισμένα προσωπικά και καλλιτεχνικά στοιχεία.

#### Βιογραφία:

- Γέννηση: 1947, στην Αθήνα.
- Οικογένεια: Είναι γιος του σκηνοθέτη Γρηγόρη Γρηγορίου και της ποιήτριας Μαρίας Παπαθεονάρδου.
- Εκπαίδευση:
  - Πιάνο από την ηλικία των 5 ετών.
  - Σπούδασε αρχιτεκτονική στην Πολυτεχνική Σχολή Αθηνών (Ε.Μ.Π.).



- Παράλληλα, ξεκίνησε σπουδές σύνθεσης (με τον Γ. Α. Παπαϊωάννου), αληθιά τις άφησε αρκετά νωρίς για να αυτομορφωθεί κυρίως στη σύνθεση.

#### Έργα και ύφος:

- Έχει συνθέσει πολλά έργα: μουσική για πιάνο, μουσική δωματίου, ορχήστρα, χορωδία, κύκλοι τραγουδιών, μουσική για θέατρο, τηλεόραση, κινηματογράφο, καθώς και για συνθεσάιζερ.
- Η δισκογραφία του περιλαμβάνει αρκετά CD (12 δίσκοι κατά ορισμένες πηγές).
- Μεταξύ των σημαντικότερων έργων / κύκλων τραγουδιών του:
  - Ανεπίδοτα γράμματα — πάνω σε ποίηση του Άρη Αλεξάνδρου.
  - Ο Οδυσσέας στο ποτάμι — κύκλος τραγουδιών σε ποιήματα του Τάκη Σινόπουλου.
  - Το ορατόριο «Σκοτεινή Πράξη» — έργο για ορχήστρα, χορωδία και σολίστες, διάρκεια περίπου 1 ώρα και 30 λεπτά, ποίηση του Τάσου Λειβαδίτη.

- Περισσότερο πρόσφατοι κύκλοι / κονσέρτα όπως «Η Λήδα και ο Κύκνος» και «Τα παγώνια της Μονής Βλατάδων» (ποιήματα της Κατερίνας Καρίζων), για δυο φωνές και πιάνο.

- Ήταν σημαντικός συνεργάτης του Τρίτου Προγράμματος (του πολιτιστικού προγράμματος της ελληνικής δημόσιας ραδιοφωνίας) για περίπου 20 χρόνια.

#### Καλλιτεχνικός χαρακτήρας, θέματα, επιρροές:

- Ο Γρηγορίου θεωρεί τον εαυτό του όχι μόνο ως συνθέτη ποίησης που μελοποιείται, αληθιά λέει ότι δεν του αρέσει ο όρος «μελοποιημένη ποίηση» – προτιμά να αντιμετωπίζει κάθε ποίημα ως ένα σενάριο ή λιμπρέτο, απαιτώντας δραματουργική, σκηνογραφική και φωτιστική προσέγγιση.
- Οι επιρροές του είναι ποικίλες: από την Αναγέννηση, το Μπαρόκ, τον Σούμαν, τον Ραχμάνινοφ, μέχρι το ρεμπέτικο και μερικές φορές στοιχεία πιο σύγχρονα ή πρωτοποριακά.
- Δίνει σημασία στην κοινωνική συνείδηση της τέχνης, στην ψυχολογία της αισθητικής αντίληψης.

## Στοχασμοί για το νέο έτος

του Σάββα Σιδερέη

**Α**πό ευγνωμοσύνη σε αυτό που εγώ αποκαλώ Υπέρτατο και στη προδιάθεσή μου να το δοξάζω...

Με αφορμή που από 01/01/26 για όλους ξεκινά μια ΝΕΑ Χρονιά, είπα αντί ευχών, να μοιραστώ μαζί σας δύο «στοχαστικά» λόγια ..

Κατά εμέ... κι όχι κατ' ανάγκη ότι έτσι είναι...

Τη ζωή μας ΔΕΝ τη ορίζουν ΜΟΝΟ η εμφάνισή μας, η διαμονή μας, οι σπουδές, η δουλειά μας και οι σχέσεις μας

Τη ζωή μας ΔΕΝ τη ορίζουν ΜΟΝΟ η Κουλιτούρα, οι Παραδόσεις, η Εκκλησία, η Πολιτεία, οι Νόμοι, και η Εφορία

Τη ζωή μας ΔΕΝ τη ορίζουν ΜΟΝΟ η Τηλεόραση, το Internet, τα social media, η Google και η Τεχνητή Νοημοσύνη

Τη ζωή μας ΔΕΝ τη ορίζουν ΜΟΝΟ το DNA μας, οι Βιορυθμοί μας, το Ζώδιο μας, και η όποια τύχη μας

**Τη ζωή μας ΔΕΝ την ορίζουν ΜΟΝΟ όλα αυτά τα ΕΞΩ μας.**

**Τη ζωή μας την ορίζει ΚΑΙ το ΜΕΣΑ μας !!!**

Δηλαδή η αναζήτηση, η αναγνώριση, η ΓΝΩΣΗ και η πίστη

σε ότι πολύ πιθανόν υπάρχει εκεί «ανώτερο».

Δηλαδή η ενεργοποίηση των Ικανοτήτων και Χαρισμάτων του βαθύτερου ΕΙΝΑΙ μας.

Τη ζωή μας τη ορίζουν ΚΑΙ όσα ΔΕΝ αρκούμαστε στο «ΕΤΣΙ είμαι» και «ΕΤΣΙ είναι»

Τη ζωή μας τη ορίζει ΚΑΙ όση ΓΝΩΣΗ έχουμε για το «Τι μπορούμε» και «Τι αξίζει»

Τη ζωή μας τη ορίζουν ΚΑΙ όσα με ΓΝΩΣΗ επιλέγουμε και με αποφασιστικότητα επιχειρούμε...

**Κι επειδή η ζωή μας εδώ, ΔΕΝ είναι ατελείωτη...**

**Κι επειδή η ζωή μας ΔΕΝ είναι ΜΟΝΟ η ΤΡΕΧΟΥΣΑ καθημερινότητα αληθιά και η μελλοντική επικείμενη καθημερινότητα...**

**ας φροντίζουμε στο κάδρο της ΚΑΘΕ νέας μέρας μας, να υπάρχει ΠΑΝΤΑ χρόνος για τη ΓΝΩΣΗ κι το μέσα ΕΙΝΑΙ μας!**

**ας έχουμε ΟΝΕΙΡΑ (μα όχι εμμονές) και ας τοιμάμε(μα όχι άμυαλα)...**

Ούπς.. Θαρρώ πως για όλα αυτά, είναι τόσο σημαντικά που δεν αρκεί μόνο μια απλή ανάγνωση τους.. !

# ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ

## JOUR de DJIBOUTI – ΗΜΕΡΑ ΤΖΙΜΠΟΥΤΙ



## 3 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΒΡΑΔΙΕΣ



## ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ: «Η ΑΙΘΙΟΠΙΑ ΚΑΙ Η ΕΛΛΑΔΑ – ΔΥΟ ΛΑΟΙ, ΜΙΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΓΕΦΥΡΑ»

Εργαστήρι Φωτογραφίας - PhotoProletarii



Έγινε η έκθεση του Εργαστηρίου Φωτογραφίας Photo Proletarii με θέμα την Αιθιοπία με εκθέματα από 8 φωτογράφους. Οι φωτογραφίες διατέθηκαν για το Bazaar του Συλλόγου Βοηθείας Παιδιών Lalibela

## ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΒΑΖΑΡ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΟΗΘΕΙΑΣ ΠΑΙΔΙΩΝ LALIBELA

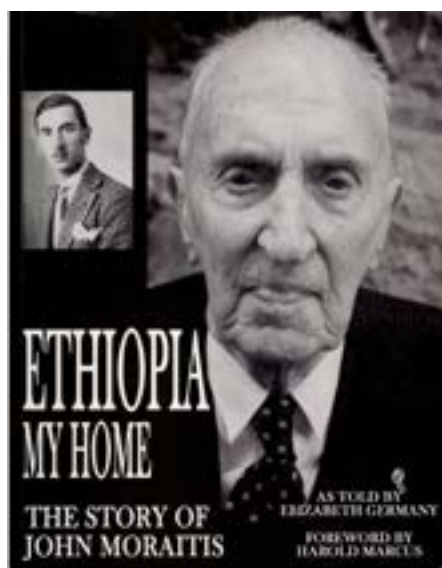


## ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΠΑΛΑΙΩΝ ΑΙΓΥΠΤΙΩΤΩΝ «Πιθανά και Απίθανα»



Ένα άδειο κλουβί, Ένας μυστήριος υπάλληλος, Ένα κίτρινο τριαντάφυλλο, κάποιο Όνομα που δεν θυμάμαι τώρα, Ένας Φρεσκαρισμένος Τσέχωβ, Ένα χαμένο Τσεκούρι, και η Πάθηση του Φάνη ήταν 7 μικρά κωμικά μονόπρακτα που μας κράτησαν συντροφιά και μας έκαναν να γελάσουμε.

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΜΩΡΑΪΤΗ "Ethiopia My Home"



Το εξαιρετικό βιβλίο του Ιωάννη Μωραΐτη παρουσιάστηκε στα εντευκτήρια του Συλλόγου. Έγινε διαδικτυακή σύνδεση με τον γιό του Νίκο Μωραΐτη στην Αυστραλία.

## Η ΔΑΦΝΗ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ ΤΡΙΣ ΦΟΡΕΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΑ ΚΥΠΡΟΥ ΣΤΗΝ ΑΡΣΗ ΒΑΡΩΝ



## ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2026 ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ



## ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΩΣ ΤΗ Γ.Σ. ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ

Οι ημερομηνίες θα ανακοινωθούν ή ενδέχεται να αλλάξουν:

Το Δ.Σ. του Σ.Ε.Α. ανακοινώνει τις ιδέες και σκέψεις που προετοιμάζονται για το Σύλλογο.

Οι ακριβείς ημερομηνίες, λεπτομέρειες και οι προσκλήσεις θα σταλούν με e-mail και θα δημοσιευθούν:

- στην ιστοσελίδα: <https://www.ellinoethiopic.gr/ekdiloseis-drasesi/> και
- στην ομάδα στο Facebook: <https://www.facebook.com/groups/ellinoethiopic.events.actions>

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Συνεδρίαση Εξ. Επιτροπής Σ.Ε.Α. – <b>14/01/2026</b></li> <li>• Σύλλογος Φίλων Μικτής Οικογένειας «ο Πελαργός» <b>11/01/2026, 08/02/2026</b> (μνημέρι)</li> <li>• Εκδήλωση με καθηγητές και δασκάλους των Κοινοτικών μας Σχολείων <b>18/01/2026</b></li> <li>• Γιορτή νέου Έτους και Κοπή Πρωτοχρονιάτικης πίτας – <b>18/01/2026</b> και:</li> <li>• Επίδοση τιμητικών διπλωμάτων για τα 50χρονα του Σ.Ε.Α.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>18/01/2026</b></li> <li>• Αποκριάτικος χορός <b>15/02/2026</b></li> <li>• Αναλόγιο με την Διδώ Λυκούδη <b>22/02/2026</b></li> <li>• Προβολή της ταινίας Οδύσσεια του Sami (Αιθίοπα δημιουργού) –<b>20/02/2026</b></li> <li>• Γενική Συνέλευση και Αρχαιρεσίες Σ.Ε.Α. <b>01/03/2026</b></li> <li>• Μνημείο Πλατείας Αθηνών</li> <li>• Κινηματογραφικές Βραδιές – <b>Παρασκευή</b></li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΙΔΩΣ ΛΥΚΟΥΔΗ

[Προλογίζοντας την παράσταση Περιπλανήσεις Errance(S)]



«Γεννήθηκα στην Αιθιοπία, στην Αντίς Αμπέμπα, σε υψόμετρο 2.800 μέτρων. Εκεί πέρασα τα παιδικά και εφηβικά μου χρόνια. Σήμερα επιστρέφω εκεί συχνά. Γεννήθηκα από έναν Έλληνα πατέρα και μια Ελληνο-Αιθιοπίδα μητέρα, οπότε ανήκω στην πηλιά ελληνική διασπορά. Από τότε που γεννήθηκε το ελληνικό κράτος, διάφορα κύματα μεταναστών έχουν καλύψει όλη την γη. Οι πρόγονοί μου από την πατρική πλευρά διέσχισαν την Ρουμανία, την Αίγυπτο και την Αιθιοπία, έχοντας ήδη διαφύγει την οθωμανική αυθαιρεσία μετά την Άλωση της Κωνσταντινούπολης. Η μητρική πλευρά μετανάστευσε από την Ελλάδα στην Αιθιοπία. Όλες αυτές οι φυγές έχουν αφήσει ανεξίτηλα ίχνη, έθιμα μαζεμένα από διάφορους τόπους. Μου έχουν διηγηθεί για τα λιμάνια της Βραΐλης, της Κωνσταντινούπολης, της Αλεξάνδρειας και για τα καΐκια της Κόκκινης Θάλασσας. Στο κάθε κατάστρωμα καραβιού που τους μετέφερε, οι πρόγονοί μου υψώνανε γαλανόλευκες σημαίες με τα χρώματα της Ελλάδας, ψάχνοντας εργασία, ένα φιλόξενο κομμάτι της γης, ή έναν γενναίο δωρο συμπατριώτη εργοδότη. Και εγώ υψώνω τη γαλανόλευκη σημαία μου, για να κλάψω τις περιπλανήσεις μας, με τα αρχαία ελληνικά ως λάβαρο ενός ιερού και λόγιου πολιτισμού. Σαν να με βοηθάει αυτή η γλώσσα να εκφράσω καλύτερα την ιστορία της οικογένειας μου και της πορείας μου. Τραγουδώ, ψαλμωδώ και επαίτω σε μια εξαφανισμένη γλώσσα. Χωρίς όμως αυτήν, η τρέλα μ' απειλεί. Αυτή η γλώσσα – τα αρχαία ελληνικά – μεταμορφώνεται σε μία μουσική δέηση και σε αντανάκλαση της φυγής μου. Στα ελληνικά χρησιμοποιούμε τη λέξη «πρόσφυγες», δηλαδή άνθρωποι «προς φυγή». Οι Ικέτιδες είναι κι αυτές πρόσφυγες, επειδή αναζητούν άσυλο, στο όνομα αυτής της γλώσσας τους, τα ελληνικά, που διατηρούν και για τις οποίες αποτελεί ιερή μνήμη της μετανάστευσης. Όπως οι κόρες του Δαναού, αναζητώ και εγώ το άσυλο που βρήκαν οι πρόγονοί μου, το άσυλο που προσφέρουμε και εμείς στους Σύριους και στους Ερυθραίους σήμερα... Η υπόθεση της παράστασης «Περιπλανήσεις» είναι για μένα μία προστή πραγματικότητα, μιας βίαιης και οδυνηρής εξορίας. Η περιπλάνηση της Ιούς, η περιπλάνηση των Ικετιδών, ακόμα και η δική μου περιπλάνηση θρέφουν, δηλώνουν και διαμορφώνουν τον στεναγμό, βρίσκοντας μία απήχηση στον κόσμο μας». Κι εγώ

υψώνω την σημαία μου για να θρηνήσω τις περιπλανήσεις μας, με την αρχαία ελληνική γλώσσα ως λάβαρο ενός μορφωμένου και ιερού πολιτισμού. Σαν να βοηθά αυτή η γλώσσα να μιλήσουμε καλύτερα για εμάς. Και για μένα. Τραγουδώ, ψάλλω, ζητιανεύω σε μια χαμένη γλώσσα. Ωστόσο, χωρίς αυτήν, η τρέλα παραμονεύει. Έτσι αυτή η γλώσσα γίνεται μια μυστικιστική λιτανεία, ένα μυστικό, ο καθρέφτης της φυγής. Στα ελληνικά, οι μετανάστες ονομάζονται πρόσφυγες – άνθρωποι σε φυγή. Οι Υποκείμενες, σε φυγή, είναι κι αυτές πρόσφυγες. Ζητούν άσυλο. Ζητούν άσυλο στο όνομα αυτής της γλώσσας που διατήρησαν και η οποία για αυτές αποτελεί τη ιερή μνήμη της μετανάστευσης, τα ελληνικά. Όπως οι Δαναΐδες, αυτές οι αιτούσες θυγατέρες του Δαναού, και εγώ είμαι η ίδια σε αυτή την αναζήτηση για άσυλο που δίνεται από τους δικούς μου. Το άσυλο που δίνεται στους Σύριους, στους Ερυθραίους... Το θέμα της παράστασης Errance(S) είναι για μένα μια κοντινή πραγματικότητα, αυτή μιας εξορίας τόσο βίαιης και επώδυνης. Η περιπλάνηση της Ιούς, η περιπλάνηση των Αινιγμάτων, η δική μου περιπλάνηση τρέφουν, παραλλάσσουν, τροποποιούν τις καταγγελίες και βρίσκουν αντήχηση στον κόσμο μας. Το Errance(S) μου είναι πολύ σημαντικό, και με κραυγή».

Η Διδώ κατάγεται από την οικογένεια σκηνοθετών και κινηματογραφιστών Παπατάκη. Μετά την απόκτηση του απολυτηρίου της από το γαλλο-αιθιοπικό λύκειο Guebre Mariam, ήρθε στη Γαλλία για να συνεχίσει τις σπουδές της. Παρακολούθησε τη σχολή δραματικής τέχνης Jacques Lecoq και αποφοίτησε από το Ινστιτούτο Θεατρικών Σπουδών (Master) του Παρισιού III Sorbonne Nouvelle, από το Διεθνές Πανεπιστήμιο Θεάτρου και από το Κέντρο Acanthe (κύκλος Yannis Xenakis). Από την άφιξή της στη Γαλλία, σε ηλικία δεκαεπτά ετών, έπαιξε στο θέατρο με τους Victor Garcia, Robert Wilson, Mehmet Ulusoy, Michel Deutsch, Dominique Pitoiset, Jacques Lacarrière, Philippe Lacoue-Labarthe, Luc Nancy... Έχει παίξει μέχρι σήμερα σε περισσότερα από ογδόντα θεατρικά έργα, ανάμεσά τους έργα του Αισχύλου, του Ευριπίδη, του Σαίξπηρ. Το 1984 βραβείο ερμηνείας στο Festival du cinéma méditerranéen. Prix d'interprétation féminine. Το 2005 ίδρυσε στην Σορβόνη το Φεστιβάλ Αρχαίου Λόγου "LES DIONYSIES". Το 2004/ 2005 την καλέσανε στο "CLARENCE BROWN THEATER" στο Τεννεσί.

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### ΔΥΣΑΡΕΣΤΑ

**Έφυγαν από κοντά μας:**

Η **Κλειώ Καθογεροπούλου - Arezio** από την Αντίς Αμπέμπα που κατοικούσε τα τελευταία χρόνια στην Atlanta, Georgia των ΗΠΑ.

Ο **Μιχάλης Γρηγορίου** σύντροφος της Μυρτούς Μυριαλή (Α' Αντιπροέδρου του Σ.Ε.Α.) σε ηλικία 78 ετών.

Η **Γεωργία Τριανταφυλλίδη** από την Αντίς Αμπέμπα, κόρη της Σωτηρίας Κοτσούφη. Κατοικούσε στη Ρόδο.

Ο **Νάσος Καθογερόπουλος**. Διετέλλεσε

επί σειρά ετών παίκτης και προπονητής της ομάδας Μπάσκετ του Ολυμπιακού Αντίς Αμπέμπα. Κατοικούσε στην Νέα Σμύρνη

Η **Ζαχαρούλα Βινιεράτου - Γιόκαρη**, που ζούσε στην Ντίρε Ντάουα. Ήταν αδελφή του Διονύση και Πέτρου Βινιεράτου.

Ο **Βασίλης Καββαθάς** από την Αντίς Αμπέμπα. Τα τελευταία χρόνια ζούσε στις ΗΠΑ. Ήταν ιδρυτικό μέλος του Σ.Ε.Α.

Ο **Φίλιππος Σιμώτας** από την Τανζανία. Ήταν μαθητής του Ελληνικού Σχολείου

Αντίς Αμπέμπα.

Η **Όλγα Σάντα Νικολαΐδη** από το Τζιμπουτί

Ο **Κυριάκος (Kerry) Χατζημυιάλης**, από την Αντίς Αμπέμπα. Ζούσε στο Παρίσι.

Παρακαλούμε τα μέλη να μας ενημερώνουν για πληροφορίες που πρέπει να δημοσιεύονται στο «Κοντά σας» (όπως Ευχαρίστη: γάμοι, γεννήσεις, αποφοιτήσεις παιδιών, κλη καθώς και τα Δυσάρεστα) στο email: [ellinoethiopic@gmail.com](mailto:ellinoethiopic@gmail.com). Τυχόν παραλείψεις οφείλονται αποκλειστικά και μόνο στην έλλειψη πληροφόρησης.

### ΔΩΡΕΕΣ - ΧΟΡΗΓΙΕΣ

#### ΧΟΡΗΓΙΕΣ:

Ο **Γεωργαλής Γεώργιος** στη μνήμη των αδελφών του Ελευθερίου και Ευτυχίας.

Ο **Χατζημυιάλης Κυριάκος**, στη μνήμη του Γρηγορίου Μιχάλη.

Ο **Καθογερόπουλος Δημήτριος (Τζίμης)**

στη μνήμη της αδελφής του Κλειώ Καθογεροπούλου και του Κυριάκου Χατζημυιάλη

Για την βιβλιοθήκη του Συλλόγου, η κυρία **Ζέκου Γρυπάρη Αλεξάνδρα**, προσέφερε 11 ιστορικά βιβλία. (\*)

Ο **Γεώργιος Παππάς**, προσέφερε το βιβλίο του Ανδρέα Ε. Καββαθιά «Η Αιθιοπία και

Ημείς». (\*)

Ο **Αλέξανδρος Γκρους**, προσέφερε το βιβλίο του Ν. Παρίση «Αιθιοπικά». (\*)

(\*) = Όσοι ενδιαφέρονται μπορούν να απευθυνθούν στον Ταμία για ένα αντίγραφο, μέχρις εξαντήσεως τους.

**Ευχαριστούμε τους χορηγούς και δωρητές.**

## ΤΟΠΙΚΕΣ ΑΡΓΙΕΣ, ΕΠΕΤΕΙΟΙ & ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

17/11/2025 Εξέγερση Πολυτεχνείου (Ελλάδα)  
30/11/2025 Άγιος Φρουμέντιος (Ελληνική ορθόδοξη εκκλησία)  
25/12/2025 Χριστούγεννα (Ελλάδα, Ερυθραία, Τζιμπουτί)  
26/12/2025 Σύναξη της Θεοτόκου (Ελλάδα)  
27/12/2025 Abuna Salama - Άγιος Φρουμέντιος (Αιθιοπία, Ερυθραία)  
01/01/2026 Πρωτοχρονιά (Ελλάδα, Ερυθραία, Τζιμπουτί)  
06/01/2026 Θεοφάνεια (Ελλάδα)  
07/01/2026 Χριστούγεννα Αιθιοπικής Ορθόδοξης εκκλησίας (Αιθιοπία, Ερυθραία)  
19/01/2026 Τιμκετ - Επιφάνεια (Αιθιοπία, Ερυθραία)  
27/01/2026 Al-Israal Miraj (Τζιμπουτί)  
02/03/2026 Ημέρα Νίκης στην Adwa (Αιθιοπία)  
03/03/2025 Καθαρά δευτέρα (Ελλάδα)

07/03/2026 Η ενσωμάτωση της Δωδεκανήσου στην Ελλάδα (Ελλάδα)  
08/03/2026 Διεθνής μέρα των Γυναικών (Ερυθραία)  
20/03/2026 Eid al-Fitr (Αιθιοπία, Ερυθραία, Τζιμπουτί)  
20/03/2026 Εαρινή Ισημερία  
21/03/2026 Διεθνής Ημέρα για την Εξάλειψη των Φυλετικών Διακρίσεων (ΟΗΕ)  
21-27/03/2026 Εβδομάδα Αθλητηγγύς με τους Λαούς που Αγωνίζονται κατά του Ρατσισμού και των Φυλετικών Διακρίσεων (ΟΗΕ)  
25/03/2026 Ευαγγελισμός Θεοτόκου - Ελληνική Επανάσταση 1821 (Ελλάδα)

(Στο νέο ημερολόγιο του Συλλόγου περιλαμβάνονται όλες οι αργίες και το εορτολόγιο του 2026)

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Ο Σύλλογός μας σήμερα απαρτίζεται από 579 μέλη (554 Τακτικά μέλη και 25 Φίλοι), εκ των οποίων 55 είναι τα νέα μέλη που εγγράφηκαν στον Σύλλογο το 2025. Το τελευταίο τρίμηνο του έτους, ταμειακά ενήμερα μέλη είναι 304, εκ των οποίων 55 είναι νέα μέλη, και 252 Μη ταμειακά ενήμερα μέλη.

Προσβλέπουμε στη δική σας ανταπόκριση, ώστε να πετύχουμε τον στόχο του προϋπολογισμού του 2025, «Μέχρι το τέλος του έτους τα ενήμερα μέλη να είναι 380 και να προσελκύσουμε τουλάχιστον 50 νέα μέλη».

Υπενθυμίζουμε ότι το 2026 θα πραγματοποιηθούν οι αρχαιρεσίες για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου. Τα μέλη τα οποία δεν είναι Ταμειακά ενήμερα, πρέπει το αργότερο μέχρι 08 Φεβρουαρίου 2026 να έχουν καταβάλει τη συνδρομή τους για το 2025.

## ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ

Οι τραπεζικοί λογαριασμοί του Συλλόγου στους οποίους μπορείτε να καταθέτετε εγγραφές, ετήσιες συνδρομές και δωρεές είναι:

### ΤΡΑΠΕΖΑ ALPHA BANK

Ο αρ. Λογαριασμού του Συλλόγου είναι:  
473-002002-005883  
(από άλλη τράπεζα χρησιμοποιείτε το IBAN)  
Από το εξωτερικό, μπορούν να γίνουν εμβάσματα στο Σύλλογο στην ALPHA BANK, Athens, Greece.  
Beneficiary: Syllagos Ellinon Ethiopias.  
IBAN: GR 80 0140 4730 473002002005883.  
SWIFT ADDRESS (BIC): CRBA GR AA

### ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ (PIRAEUS BANK)

Ο αρ. Λογαριασμού του Συλλόγου είναι:  
6558-162701-951  
(από άλλη τράπεζα χρησιμοποιείτε το IBAN)  
Από το εξωτερικό, μπορούν να γίνουν εμβάσματα στο Σύλλογο στην PIRAEUS BANK, Athens, Greece.  
Beneficiary: Syllagos Ellinon Ethiopias.  
IBAN: GR4001715580006558162701951  
SWIFT ADDRESS (BIC): PIRB GR AA

Παρακαλούμε τους καταθέτες να σημειώνουν ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ το ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ τους και την πλήρη ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ τους στο Δελτίο Κατάθεσης. Επιπροσθέτως, να ενημερώνουν τηλεφωνικά ή με e-mail τον Ταμία κ. Πανά Θεόδωρο. Επιταγές μπορούν να σταλούν ταχυδρομικά (με συστημένη

επιστολή) στο όνομα:  
**ASSOCIATION OF GREEKS OF ETHIOPIA  
SYLLOGOS ELLINON ETHIOPIAS  
P.O.BOX 14034,  
GR-115 10 ATHENS, GREECE**