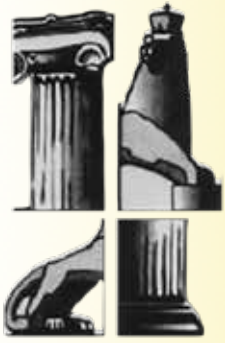


ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 1975 - ΑΘΗΝΑ

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Θ. 14034, 115 10 ΑΘΗΝΑ
e-mail: ellinoethiopic@gmail.com



Κοντά σας τα Ελληνο - Αιθιοπικά



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΕΤΟΣ 31ο - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 151
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ: ΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
Απρίλιος - Ιούνιος 2026



ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Αγαπητά μέλη του Συλλόγου μας,
Φίλες και φίλοι, συνοδοιπόροι σε αυτό το ταξίδι των 50 χρόνων,

Έχοντας ήδη διανύσει το δεύτερο τρίμηνο, το νέο Διοικητικό Συμβούλιο νιώθει την ανάγκη να σας ευχαριστήσει από καρδιάς για τα ζεστά μηνύματα, την αγάπη και τη στήριξη που μας δείχνετε καθημερινά.

Τα γραφεία του συλλόγου μας έχουν πια αποκτήσει ζωή και παλμό. Έχουν γίνει ένα σημείο συνάντησης γεμάτο χαμόγελα, συζητήσεις, γεύσεις και μουσικές· ένας χώρος όπου ξαναβρίσκουμε ο ένας τον άλλον και ξαναζούμε όμορφες στιγμές από την Αιθιοπία, την Ερυθραία και το Τζιμπουτί — τόπους που μας διαμόρφωσαν, μας ένωσαν και θα κουβαλάμε πάντα μέσα μας.

Και αυτό είναι μόνο η αρχή. Θέλουμε να δώσουμε ακόμη περισσότερο χρώμα και ζωντάνια στις δράσεις μας. Σας καλούμε όχι μόνο να συμμετέχετε, αλλά να γίνετε ενεργό κομμάτι αυτής της προσπάθειας και να μην διστάζετε να μας στέλνετε τις ιδέες, τις σκέψεις και τις επιθυμίες σας. Μαζί μπορούμε να δημιουργήσουμε στιγμές που θα μας μείνουν αξέχαστες.

Με ιδιαίτερη χαρά περιμένουμε και τα δικά σας κείμενα: ιστορίες από τα μέρη που αγαπήσαμε, αναμνήσεις που αξίζει να διατηρηθούν, μικρά ή μεγάλα κομμάτια ζωής που μπορούν να εμπνεύσουν και να μας φέρουν ακόμη πιο κοντά.

Η δύναμη του συλλόγου μας είστε εσείς. Η ενεργή συμμετοχή σας ΑΛΛΑ ΠΡΟ ΠΑΝΤΩΝ η έγκαιρη τακτοποίηση των συνδρομών δίνουν σε όλους μας τη δυνατότητα να συνεχίζουμε, να εξελισσόμαστε και να ονειρευόμαστε μαζί.

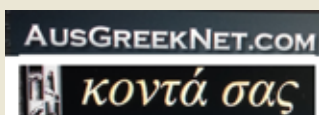
Με εκτίμηση και θερμούς χαιρετισμούς,

Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου

Ο Σύλλογός μας εύχεται σε όλα τα μέλη και τους φίλους του ένα όμορφο, ξέγνοιαστο και γεμάτο χαρά καλοκαίρι!

Είθε οι ημέρες σας να είναι φωτεινές, γεμάτες χαμόγελα, ξεκούραση και όμορφες στιγμές με τα αγαπημένα σας πρόσωπα.
Καλή ξεκούραση, καλή ανανέωση δυνάμεων και καλή επιστροφή με υγεία και αισιοδοξία!
Καλές διακοπές σε όλους!

Για χρήσιμες ιατρικές συμβουλές, σελίδα 12



Παλαιότερα τεύχη του Κοντά σας:
http://ausgreeknet.com/ausgreeknet_net/kondasas1.htm

Κοντά σας - Σελίδα με τρέχοντα τεύχη:
<https://www.ellinoethiopic.gr/kontasas/>



ΕΔΩ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ

Πρόεδρος:	Γκρους Αλέξανδρος	6932348048	alegrethio@gmail.com
Α΄ Αντιπρόεδρος:	Μποσκοπούλου Ίρις	6945542251	irisbosko@gmail.com
Β΄ Αντιπρόεδρος:	Στραγάλης Δημήτριος	6942051273	dimstrag@gmail.com
Γεν. Γραμματέας:	Κουμουνδούρου Ναταλία	6937456245	nataly.koumoundouros@gmail.com
Ταμίας:	Πανάς Θεόδωρος	6936117280	theodorospanas@gmail.com
Μέλη:	Κουρίδης Φίλιππος	6944730162	philcoueth@yahoo.com
	Φραγκούλη – Σακελλαροπούλου Αθηνά	6936572369	office@ekpse.gr
	Αποστολά Πολυξένη	6977740759	Apostola.xenia@gmail.com

Κοντά σας

Ιδιοκτήτης: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ (Σ.Ε.Α.).

Έδρα: Λουίζης Ριανκούρ 42-44, Αμπελόκηποι, 11523 ΑΘΗΝΑ

Εκδότης - Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο: Γκρους Αλέξανδρος

Υπεύθυνοι για την συλλογή και επεξεργασία της ύλης: Πανάς Θεόδωρος,

Μποσκοπούλου Ίρις, Κουμουνδούρου Ναταλί και Στραγάλης Δημήτριος

Επιμέλεια έκδοσης: Λουκέρης Κώστας, Στουραϊτής Ιωάννης και Γουλιανδρή Σοφία

Association of Greeks of Ethiopia -
የኢትዮጵያ ግሪኮች ማኅበር::

Για τον Ελληνισμό της Αιθιοπίας,
Ερυθραίας, Τζιμπουτί.

Επιτρέπεται η Αναδημοσίευση
άρθρων με Αναφορά στην πηγή. Τα
ενηυόγραφα άρθρα δεν απηχούν
απαράτητα της απόψεις του Σ.Ε.Α.

Με χαρά περιμένουμε απόψεις, ιδέες, προτάσεις πάσης φύσεως, άρθρα, επιστολές και σχόλια.

ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ η αλληλογραφία και επικοινωνία με το Σύλλογο να γίνεται ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ: Ύλη και αλληλογραφία στο
email: ellinoethiopic@gmail.com ή Ταχ. Θυρίδα 14034, GR-115 10 ΑΘΗΝΑ ή Οδός Λουίζης Ριανκούρ 42-44, 115 23
Αμπελόκηποι, Αθήνα

Ιστοσελίδα: <https://www.ellinoethiopic.gr/>

ΤΗΛ.: +30/2106996358, ΦΑΞ: +30/2117905159 Facebook: <https://www.facebook.com/ellinoethiopic.official>

ΓΚΟΝΤΑΡ (GONDAR) - Το «Κάμελο της Αφρικής»



Η Γκοντάρ είναι μια βασιλική και αρχαία ιστορική πόλη της Αιθιοπίας και περιλαμβάνεται στον κατάλογο των Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Βρίσκεται σε υψόμετρο 2.300 μέτρων σε μια βασιλική κορυφογραμμή από την οποία τα ρυάκια που πλαισιώνουν την πόλη εκβάλλουν στη λίμνη Τάνα, 24 χλμ. νότια, και ήταν η πρωτεύουσα της Αιθιοπίας από το 1632 έως το 1855. Είναι η πατρίδα πολλών αυτοκρατόρων που ηγήθηκαν της χώρας από τον 12ο αιώνα έως την τελευταία δεκαετία του 20ού αιώνα.

Για να αναφέρουμε μόνο μερικούς, τον αυτοκράτορα Σούσενο, τον αυτοκράτορα Φασιλέντες, την αυτοκράτειρα Μεντβάμπ, τον Ιγιάσου Α΄, τον Τεόντορος Β΄, την αυτοκράτειρα Ταϊτού. Είναι η πατρίδα του ψηλότερου βουνού της Αιθιοπίας, του Ρας Ντάσεν, και του Εθνικού Πάρκου των Ορέων Σίμιεν. Φωλιασμένη στους πρόποδες των βουνών Σίμιεν στη βορειοδυτική Αιθιοπία, έγινε η πρωτεύουσα της Αιθιοπίας κατά τη διάρκεια της βασιλείας του αυτοκράτορα Φασιλίδα (1632-1667), ο οποίος έχτισε το πρώτο από μια σειρά παλατιών που έμοιαζαν με κάστρο που υπήρχε εδώ. Καθιέρωσε μια παράδοση που ακολούθησαν οι περισσότεροι από τους διαδόχους του, των οποίων τα κτίρια αύξησαν σημαντικά το μεγαλείο της πόλης.

Μέχρι τον 16ο αιώνα, οι Σολομωνικοί Αυτοκράτορες της Αιθιοπίας συνήθως δεν είχαν σταθερή πρωτεύουσα, ζώντας σε σκηνές και προσωρινά βασιλικά στρατόπεδα καθώς μετακινούνταν στα βασίλειά τους, ενώ η οικογένειά τους, οι σωματοφύλακες και η συνοδεία τους καταβρόχιζαν τις πλεονάζουσες καλλιέργειες και έκοβαν τα κοντινά δέντρα για καυσόξυλα.

Η Γκοντάρ, η οποία ανέβηκε στο προσκήνιο αφού η Αιθιοπία πέρασε μια μακρά περίοδο χωρίς σταθερή πρωτεύουσα, αναδείχθηκε τον δέκατο 17ο αιώνα ως ο μεγαλύτερος οικισμός της χώρας. Η πόλη ήταν ένα σημαντικό διοικητικό, εμπορικό, θρησκευτικό και πολιτιστικό κέντρο.

Ήταν διάσημη για την εκλεπτυσμένη αριστοκρατική της ζωή, την εκκλησιαστική της λογιότητα και το εκτεταμένο εμπόριό της, το οποίο μετέφερε τους εμπόρους της στο Σουδάν και το λιμάνι της Μασάουα, καθώς και στις πλούσιες περιοχές νότια του Γαλάζιου Νείλου. Η Γκοντάρ ήταν επίσης γνωστή για την ικανότητα των πολλών τεχνιτών του.

Η πόλη διατήρησε την υπεροχή της μέχρι τα μέσα του 19ου αιώνα, όταν ο αυτοκράτορας Τεόντορος Β΄ μετέφερε την έδρα της κυβέρνησής του στο Ντέμπρε Ταμπόρ και αργότερα στη Μεκντέλα. Ως αποτέλεσμα, η Γκοντάρ μειώθηκε σημαντικά σε σημασία και στη συνέχεια λεηλατήθηκε τη δεκαετία του 1880 από τους Σουδανούς Δερβίσηδες.

Στις αρχές του δέκατου ένατου αιώνα η πόλη ήταν απλώς μια σκιά του παλιού της εαυτού. Τα περισσότερα από τα διάσημα κάστρα και άλλα αυτοκρατορικά κτίρια της Γκοντάρ επέζησαν, ωστόσο, από τη φθορά του χρόνου και μαζί αποτελούν μια από τις πιο συναρπαστικές αρχαιότητες της Αιθιοπίας.

Φασίλ Γκέμπι (Fasil Ghebbi)

Το Κάστρο της Γκοντάρ, που ονομάζεται Αιθιοπικό Κάμελοτ, δεν είναι ένα ενιαίο κάστρο, αλλά είναι το όνομα που δίνεται σε ολόκληρο το σύμπλεγμα κάστρων και παλατιών στην περιοχή. Το παλαιότερο και πιο εντυπωσιακό από τα αυτοκρατορικά κτίσματα της Γκοντάρ είναι το διώροφο παλάτι του αυτοκράτορα Φασιλίδα, χτισμένο από χονδροκομμένες καφέ βασάλτινες πέτρες που συγκρατούνται μεταξύ τους με κονίαμα.



Λέγεται ότι είναι έργο ενός Ινδού αρχιτέκτονα, το κτίριο έχει επίπεδη στέγη, έναν ορθογώνιο πύργο στη νοτιοδυτική γωνία — που προσφέρει μακρινή θέα στη λίμνη Τάνα — τέσσερις μικρότερους πύργους και ένα στηθαίο με πολεμίστρες.

Είναι εύκολο να φανταστεί κανείς την ίντριγκα και τη μεγαλοπρέπεια που έλαβαν χώρα τον δέκατο έβδομο και δέκατο όγδοο αιώνα, όταν η Γκοντάρ, τότε η πρωτεύουσα της Αιθιοπίας, φιλοξενούσε αρκετούς αυτοκράτορες και πολέμαρχους, αυλικούς και βασιλιάδες. Αρκεί κανείς να περπατήσει στις αίθουσες δεξιώσεων και να κοιτάξει κάτω από τα μπαλκόνια των πολλών κάστρων και παλατιών εδώ για να επιστρέψει σε έναν μακρύ κόσμο μαχών και αυλικών συνωμοσιών.

Αν και η Γκοντάρ ήταν εξ ορισμού πόλη, δεν ήταν ένα χωνευτήρι ποικίλων παραδόσεων, ούτε το παράθυρο της Αιθιοπίας στον ευρύτερο κόσμο, σύμφωνα με τον Ντόναλντ Λεβίν. «Χρησίμευσε μάλλον ως παράγοντας για την επιταχυνόμενη ανάπτυξη του πολιτισμού των Αμχάρα. Και έτσι έγινε επίκεντρο εθνικής υπερηφάνειας όχι ως εστία ξένων εθίμων και ανηθικότητας, όπως συχνά θεωρούν την Αντίς Αμπέμπα σήμερα, αλλά ως η πιο τέλεια ενσάρκωση των παραδοσιακών τους αξιών».



Η εκκλησία Ντέμπρε Μπιρχάν Σελασιέ (Debre Birhan Selassie Church)

Στην κορυφή ενός λόφου στις παρυφές της Γκοντάρ βρίσκεται το Ντέμπρε Μπιρχάν Σελασιέ, που θεωρείται μία από τις σημαντικότερες εκκλησίες στην Αιθιοπία. Η εκκλησία χτίστηκε από τον Αυτοκράτορα Εγιάσου Β' (γνωστή και ως Μπιρχάν Σεγκέντ, «Αυτός στον Οποίο Υποκλίνεται το Φως») τον 17ο αιώνα. Ονομάστηκε Ντέμπρε Μπιρχάν, «Βουνό του Φωτός», από το ψευδώνυμο του Αυτοκράτορα, καθώς και προς τιμήν της ομώνυμης εκκλησίας στη Σέβα.



Σχεδόν κάθε εκατοστό του εσωτερικού της εκκλησίας έχει ζωγραφιστεί όμορφα. Ογδόντα χερουβικοί άγγελοι κοιτάζουν κάτω από την οροφή, ενώ άγιοι και δαίμονες κοσμούν τους τοίχους της. Διασώθηκε ως εκ θαύματος στον πόλεμο του Μαχντί της δεκαετίας του 1880, όταν, σύμφωνα με τον θρύλο, ένα σμήνος μελισσών απώθησε τους εισβολείς στρατιώτες, και ο ίδιος ο Αρχάγγελος Μιχαήλ στάθηκε μπροστά στις μεγάλες ξύλινες πύλες με ένα φλεγόμενο σπαθί.

Η οροφή, με τις σειρές και τις σειρές φτερωτών χερουβείμ που αντιπροσωπεύουν την πανταχού παρουσία του Θεού, τραβάει τα περισσότερα βλέμματα. Υπάρχει χώρος για 135 χερουβείμ, αν και τα 13 έχουν σβηστεί από ζημιές από νερό. Εκτός από τα χερουβείμ, τα κυριότερα σημεία είναι η διαβολική απεικόνιση της κόλασης, που θυμίζει Μπος. Ένας μεγάλος πέτρινος τοίχος με 12 στρογγυλεμένους πύργους περιβάλλει το συγκρότημα και αυτοί αντιπροσωπεύουν τους 12 αποστόλους. Ο μεγαλύτερος 13ος πύργος (πύλη εισόδου) συμβολίζει τον Χριστό και έχει σχήμα που μοιάζει με το Λιοντάρι του Ιούδα.

Το Φασίλ Γκέμπι και τα άλλα ερείπια στην πόλη Γκοντάρ καταδεικνύουν μια αξιοσημείωτη επαφή μεταξύ εσωτερικών και εξωτερικών πολιτισμών, με πολιτιστικά στοιχεία που σχετίζονται με την Ορθόδοξη Εκκλησία της Αιθιοπίας, τους Εβραίους της Αιθιοπίας και τους Μουσουλμάνους, που εκφράζονται όχι μόνο μέσω της αρχιτεκτονικής των χώρων αλλά και μέσω της χειροτεχνίας, της ζωγραφικής, της λογοτεχνίας και της μουσικής που άκμασαν τον δέκατο έβδομο και δέκατο όγδοο αιώνα.

Μετά την παρακμή της τον 19ο αιώνα, η πόλη Γκοντάρ συνέχισε να αποτελεί σημαντικό εμπορικό και συγκοινωνιακό κόμβο για τη βορειοδυτική Αιθιοπία. Η Γκοντάρ τον 20ό αιώνα, μετά την στρατιωτική κατοχή της Αιθιοπίας από το Βασίλειο της Ιταλίας το 1936, αναπτύχθηκε περαιτέρω υπό ιταλική κατοχή και οι ιεραπόστολοι Κομπόνι ίδρυσαν το 1937 την Λατινοκαθολική Αποστολική Νομαρχία της Γκοντάρ, η οποία θα καταργηθεί μετά τον θάνατο του μοναδικού νομάρχη της το 1951.

Κατά τη διάρκεια του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, οι ιταλικές δυνάμεις του Μουσολίνι έκαναν την τελευταία τους αντίσταση στη Γκοντάρ τον Νοέμβριο του 1941, αφού η Αντίς Αμπέμπα έπεσε στα χέρια των βρετανικών δυνάμεων έξι μήνες νωρίτερα.

Η περιοχή της Γκοντάρ ήταν ένα από τα κύρια κέντρα δράσης των ιταλών ανταρτών εναντίον των βρετανικών δυνάμεων μέχρι το καλοκαίρι του 1943.

Απόσπασμα από το ανέκδοτο βιβλίο «Οι πόλεις της Αιθιοπίας» της Δήμητρας Στασινοπούλου

ΕΠΙΚΑΙΡΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Bishoftu International: Το νέο αεροδρόμιο των 12,5 δισ. που αλλάζει τα δεδομένα στις διεθνείς αερομεταφορές



Το αεροδρόμιο αναμένεται να λειτουργήσει το 2030, διαθέτοντας δύο διαδρόμους και δυνατότητα εξυπηρέτησης 60 εκατομμυρίων επιβατών ετησίως.

Οι πτήσεις μεταξύ αφρικανικών πόλεων συχνά απαιτούν μετεπιβίβαση εκτός ηπείρου, μέσω Λονδίνου, Παρισιού ή Ντουμπάι. Ένα φιλόδοξο έργο ύψους **12,5 δισ. δολαρίων** που υλοποιείται στην **Αιθιοπία** υπόσχεται να αλλάξει ριζικά αυτή την εικόνα.

Περίπου 30 μίλια νοτιοανατολικά της Αντίς Αμπέμπα, ξεκίνησαν τον Ιανουάριο οι εργασίες για το έργο που ο πρωθυπουργός της Αιθιοπίας, **Abiy Ahmed Ali**, χαρακτήρισε ως «**το μεγαλύτερο έργο αεροπορικής υποδομής στην ιστορία της Αφρικής**».

Το νέο αεροδρόμιο **Bishoftu International** αναμένεται να λειτουργήσει το 2030, διαθέτοντας δύο διαδρόμους και δυνατότητα εξυπηρέτησης 60 εκατομμυρίων επιβατών ετησίως. Μελλοντικά, ο αριθμός αυτός μπορεί να φτάσει τα 110 εκατομμύρια, ξεπερνώντας ακόμη και το Hartsfield-Jackson της Ατλάντα, το πιο πολυσύχναστο αεροδρόμιο του κόσμου το 2025.

Το έργο αναπτύσσεται από την κρατική **Ethiopian Airlines**, τη μεγαλύτερη αεροπορική εταιρεία της Αφρικής. Ο CEO της, **Mesfin Tsew**, δήλωσε στο CNN ότι η εταιρεία θα χρηματοδοτήσει το 30% του κόστους, ενώ τα υπόλοιπα 8 δισ. δολάρια βρίσκονται υπό διαπραγμάτευση με τις ΗΠΑ, την Κίνα και την Ιταλία.

Σύνδεση των αφρικανικών αιθέρων

Η Αντίς Αμπέμπα αποτελεί ήδη σημαντικό αεροπορικό κόμβο της ηπείρου, όμως το κεντρικό αεροδρόμιο Bole International έχει φτάσει στα όριά του και δεν διαθέτει περιθώρια επέκτασης.

Με τη δημιουργία του Bishoftu, σχεδιασμένου κυρίως για επιβάτες transit, η Ethiopian Airlines φιλοδοξεί να ηγηθεί της προσπάθειας για τη **σύνδεση των αφρικανικών ουρανών**, ενισχύοντας μία από τις ταχύτερα αναπτυσσόμενες αγορές αερομεταφορών στον κόσμο.

Το νέο αεροδρόμιο θα αξιοποιήσει επίσης τις δυνατότητες εμπορευματικών μεταφορών της ηπείρου, συμβάλλοντας στη **Συμφωνία Ελεύθερου Εμπορίου της Αφρικανικής Ηπείρου**. Οι υποδομές του θα μπορούν να διαχειρίζονται έως και 3,73 εκατομμύρια τόνους φορτίου ετησίως.

Ο **Landry Signé**, εκτελεστικός διευθυντής στη Thunderbird School of Global Management του Πανεπιστημίου της Αριζόνα και senior fellow στο Brookings Institution, τόνισε ότι οι αφρικανικές αεροπορικές εταιρείες καταγράφουν τη μεγαλύτερη αύξηση στη ζήτηση μεταφοράς φορτίου παγκοσμίως, με άνοδο 15–16% ετησίως, έναντι παγκόσμιου μέσου όρου 5,5%.

Παράλληλα, προειδοποίησε πως η επιτυχία του Bishoftu θα εξαρτηθεί από τις συνοδευτικές υποδομές — οδικές, σιδηροδρομικές και τελωνειακές. Αν η άντληση των απαραίτητων κεφαλαίων καθυστερήσει, η ολοκλήρωση της πρώτης φάσης το 2030 «θα είναι δύσκολο να τηρηθεί».

Αρχιτεκτονική με αιθιοπικό χαρακτήρα



Το αρχιτεκτονικό γραφείο **Zaha Hadid Architects (ZHA)**, γνωστό για έργα όπως το αεροδρόμιο Daxing του Πεκίνου, έχει αναλάβει τον σχεδιασμό του νέου τερματικού σταθμού.

Εμπνευσμένο από τη **Μεγάλη Ρηξιγενή Κοιλάδα** της Αιθιοπίας, το σχέδιο περιλαμβάνει κεντρικό κορμό που διακλαδίζεται σε τέσσερις πτέρυγες, με εσωτερικούς κήπους και χώρους που αντικατοπτρίζουν τα τοπία και τις κουλτούρες της χώρας.

«Όταν οι ταξιδιώτες κάνουν μετεπιβίβαση, θέλουμε να νιώθουν τι σημαίνει Αιθιοπία· να αγγίζουν την Αφρική», δήλωσε ο διευθυντής αεροπορικών έργων της ZHA, **Cristiano Ceccato**. Οι ημιυπαίθριοι χώροι και τα αίθρια αξιοποιούν το ήπιο κλίμα της περιοχής, προσφέροντας μια εμπειρία «κυριολεκτικά υπαίθρια».

Η βιωσιμότητα βρίσκεται στο επίκεντρο του σχεδιασμού, με χρήση τοπικών υλικών, φωτοβολταϊκών και συστημάτων συλλογής όμβριων υδάτων. Ωστόσο, η αεροπορία εξακολουθεί να ευθύνεται για το 2–3% των παγκόσμιων εκπομπών CO₂.



Αντιδράσεις και κοινωνικές επιπτώσεις

Η κατασκευή έχει προκαλέσει αντιδράσεις, καθώς εκτιμάται ότι εκτοπίστηκαν πάνω από **15.000 άνθρωποι** από 9.000 στρέμματα αγροτικής γης. Η Ethiopian Airlines αναφέρει ότι επενδύει **350 εκατ. δολάρια** για την αποκατάσταση των πληγέντων, κατασκευάζοντας 1.400 κατοικίες με πλήρεις υποδομές.

Τοπικά μέσα ενημέρωσης αναφέρουν, ωστόσο, ότι ορισμένοι κάτοικοι δεν έλαβαν αποζημίωση, κάτι που οι δημοτικές αρχές διαψεύδουν. Ο Signé σχολίασε πως ο εκτοπισμός αντιμετωπίζεται συχνά ως «ζήτημα logistics» αντί για πρόβλημα διακυβέρνησης.

Προειδοποίησε ακόμη ότι, αν και η δαπάνη των 350 εκατ. δολαρίων είναι «ουσιαστικότερη από άλλες περιπτώσεις», τυχόν **ανεπίλυτες κοινωνικές εντάσεις** μπορεί να προκαλέσουν καθυστερήσεις και να επηρεάσουν την προσέλκυση επενδύσεων.

Ανταγωνισμός στην περιοχή

Το Bishoftu εντάσσεται σε κύμα μεγάλων επενδύσεων στις αεροπορικές υποδομές της Αφρικής, όπως το έργο των **2 δισ. δολαρίων** για το αεροδρόμιο Bugesera στη Ρουάντα, καθώς και αναβαθμίσεις σε Καζαμπλάνκα, Κάιρο και Ναϊρόμπι.

Ο CEO της Ethiopian Airlines δήλωσε ότι στόχος είναι το νέο αεροδρόμιο να αποτελέσει για την Αφρική ό,τι είναι το Ντουμπάι ή η Ντόχα για τη Μέση Ανατολή — ένα ισχυρό περιφερειακό κέντρο με διεθνή συνδεσιμότητα. Όπως είπε, «η αεροπορική συνδεσιμότητα στην Αφρική υπολείπεται σημαντικά. Χρειαζόμαστε συνέργειες με άλλες αφρικανικές εταιρείες».

Στην **Aviation Africa Summit του 2025**, οι υπουργοί Μεταφορών υιοθέτησαν σχέδιο δράσης για την επιτάχυνση της **Ενιαίας Αγοράς Αερομεταφορών της Αφρικής (SAATM)**, που επιτρέπει ελεύθερες πτήσεις μεταξύ κρατών-μελών.

Από το 2018, 38 χώρες έχουν υπογράψει τη συμφωνία, δημιουργώντας πάνω από 110 νέες ενδοαφρικανικές διαδρομές. Σύμφωνα με μελέτες, η πλήρης εφαρμογή της SAATM θα μπορούσε να αυξήσει την εσωτερική αεροπορική κίνηση έως και 141% και να μειώσει τις τιμές των εισιτηρίων κατά 35%.

Μικρότερες εταιρείες εκφράζουν φόβους ότι οι μεγάλοι αερομεταφορείς θα αποκομίσουν τα περισσότερα οφέλη. Όπως ανέφερε η **Christy Tawii** της Euromonitor International, η Ethiopian Airlines παραμένει κυρίαρχη δύναμη, αλλά ο ανταγωνισμός εντείνεται. Το mega-αεροδρόμιο μπορεί να ενισχύσει την επιβατική και εμπορική κίνηση, όμως η πραγματική πρόοδος «εξαρτάται από την εφαρμογή πολιτικών όπως η SAATM, η απελευθέρωση θεωρήσεων και η διατήρηση της ζήτησης».

ΠΗΓΗ: Εφημερίδα «Τα Νέα»

<https://www.tanea.gr/2026/04/25/world/bishoftu-international-to-neo-aerodromio-stin-aithiopia-ton-125-dis-pou-allazei-ta-dedomena-stis-diethneis-aerometafores>

Η Κυριακή των Μυροφόρων στο Φανάρι παρουσία της Α. Μακαριότητας του Πάπα και Πατριάρχη της Κοπτικής Εκκλησίας, 26/04/2026



Φωτό: Νίκος Παπαχρήστου

Η Α.Θ. Παναγιότης, ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος προεξήρχε σήμερα, Κυριακή των Μυροφόρων, 26 Απριλίου 2026, της Πατριαρχικής και Πολυαρχιερατικής Θείας Λειτουργίας, που τελέστηκε στον Πάνσπετο Πατριαρχικό Ναό, με την συμμετοχή των Σεβ. Μητροπολιτών Γέροντος Χαλκηδόνας κ. Εμμανουήλ, Φιλαδελφείας κ. Μελίτωνος, Μυριοφύτου και Περιστάσεως κ. Ειρηναίου, Μύρων κ. Χρυσοστόμου, Αρκαλοχωρίου, Καστελλίου και Βιάννου κ. Ανδρέου και Αγκύρας κ. Γρηγορίου.

Στην Θεία Λειτουργία **παρέστη η Α. Μακαριότης ο Πάπας και Πατριάρχης της Κοπτικής Ορθοδόξου Εκκλησίας κ. Tawadros II**, ο οποίος την παρακολούθησε από το Αντίθρονο του Πατριαρχικού Ναού. Ο Μακαριώτατος επισκέπτεται επισήμως το Οικουμενικό Πατριαρχείο συνοδευόμενος από τους Σεβ. Μητροπολίτες Κουσία και Μιρ κ. Θωμά, και Μασαντί, Μπασατίν και Νταρ ελ Σαλάμ κ. Δανιήλ, τον Θεοφιλ. Επίσκοπο κ. Άγγελο, τον Εξοχ. Δρ. Wael Badawi, Πρόσβυ της Αιγύπτου στην Τουρκία, καθώς και από κληρικούς και λαϊκούς συνεργάτες του.

Ο Μακαριώτατος απήγγειλε αμχαρικά την Κυριακή προσευχή. Τον θείο λόγο κήρυξε ο Σεβ. Μητροπολίτης Δρυϊνουπόλεως, Πωγωνιανής και Κονίτσας κ. Αλέξιος.

Εκκλησιάστηκαν Ιεράρχες του Θρόνου, Άρχοντες Οφφικιάλιοι της Μ.τ.Χ.Ε., ο Εξοχ. Πρόσβυς κ. Κωνσταντίνος Κούτρας, Γενικός Πρόξενος της Ελλάδος στην Πόλη, και πλήθος πιστών από την Πόλη και προσκυνητών από το εξωτερικό.

Αργά το μεσημέρι, ο Παναγιώτατος με τη συνοδεία του μετέβη στην Ι. Μονή Βαλουκλή, όπου προσκύνησε στο αρχαίο Αγίασμα και, σύμφωνα με την παράδοση, πρόσθεσε λάδι στην ακοίμητη κανδήλα του για να μη σβήσει ποτέ, στη συνέχεια δε τέλεσε Τρισάγιο στον Τάφο του αισιδίου προκατόχου του, Πατριάρχου Δημητρίου, μνημονεύοντας όλους τους Πατριάρχες, Ιεράρχες και Μ. Ευεργέτες του Γένους που αναπαύονται στον αυλόγυρό της. Αμέσως μετά, μετέβη στο παρακείμενο Β΄ Κοιμητήριο της Μονής όπου τέλεσε Τρισάγιο υπέρ αναπαύσεως των ψυχών, «των πατέρων και αδελφών ημών, ων τα ονόματα Κύριος γινώσκει».

ΠΗΓΗ: Οικουμενικό Πατριαρχείο - Η Κυριακή των Μυροφόρων στο Φανάρι παρουσία της Α. Μακαριότητας του Πάπα και Πατριάρχη της Κοπτικής Εκκλησίας - Οικουμενικό Πατριαρχείο <https://share.google/VoBwwad8Nldru2GcY>

Η Πρέσβης Demitu είχε συζήτηση με την Υφυπουργό Εξωτερικών της Ελληνικής Δημοκρατίας. (13 Μαΐου 2026)



Η Πληρεξούσια Πρέσβης της Ομοσπονδιακής Λαϊκής Δημοκρατίας της Αιθιοπίας στην Ελληνική Δημοκρατία, με έδρα τη Ρώμη, είχε εποικοδομητικές συζητήσεις με την Πρέσβη Αλεξάνδρα Παπαδοπούλου, Υφυπουργό Εξωτερικών της Ελληνικής Δημοκρατίας, σχετικά με τρόπους περαιτέρω ενίσχυσης των ιστορικών σχέσεων μεταξύ των δύο χωρών μέσω ενισχυμένης συνεργασίας σε διάφορους τομείς. Κατά τη διάρκεια της συνάντησης, η Πρέσβης Demitu παρέχει

ενημερώσεις για τις τρέχουσες εξελίξεις στην Αιθιοπία. Και οι δύο πλευρές αντάλλαξαν απόψεις για περιφερειακά και διεθνή ζητήματα αμοιβαίου ενδιαφέροντος και κατέληξαν σε κοινή αντίληψη για περαιτέρω ενίσχυση της συνεργασίας στους τομείς του εμπορίου, των επενδύσεων, των ναυτιλιακών υποθέσεων και του τουρισμού μεταξύ των δύο χωρών.



Η Πρέσβης Demitu συζήτησε επίσης με τον Πρόεδρο του Εμπορικού Επιμελητηρίου Αθηνών, κ. Ιωάννη Μπρατάκο, και τους Διευθύνοντες Συμβούλους των εταιρειών Theon, EFA AMANI και KKG, σχετικά με τις εμπορικές και επενδυτικές ευκαιρίες στην Αιθιοπία.

ΠΗΓΗ: Αιθιοπική πρεσβεία στην Ιταλία,
<https://www.facebook.com/EthiopiainItaly>

ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΟΙΚΙΕΣ ΜΑΣ



ΑΝΤΙΣ ΑΜΠΕΜΠΑ – ΑΓΙΟΣ ΦΡΟΥΜΕΝΤΙΟΣ



ΑΣΜΑΡΑ – ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ



ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΤΕΩΣ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΔΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΑΝΤΙΣ ΑΜΠΕΜΠΑ

Απευθύνομαι προς όλους ως απλός Πάροικος, χωρίς καμία επίσημη ιδιότητα, προκειμένου να εκφράσω την Εκτίμησή μου και τον σεβασμό μου προς όλους σας, για την συνεχή ηθική και υλική συμπαράσταση σας στον αγώνα της Ελληνικής μας Παροικίας.

Κατά την διάρκεια της τετραετούς προσφοράς μου ως μέλος του ΔΣ και τον τελευταίο χρόνο ως Εκλεγείς Πρόεδρος, σε όλες τις δύσκολες στιγμές, η συμπαράσταση σας, η διαρκής Επικοινωνία μαζί σας, οι Συμβουλές σας και η έκδηλη αγάπη σας για την Παροικία μας, ήταν η κινητήρια δύναμη, ώστε ο αγώνας να έχει το καλύτερο δυνατόν αίσιο τέλος.

Από την 26η του Απριλίου, μετά τις Αρχαιρεσίες, ένα νέο Διοικητικό Συμβούλιο ανέλαβε να συνεχίσει το έργο της Κοινότητάς μας και πιστεύουμε ότι θα το κάνει με τον δέοντα σεβασμό προς την 200 ετών ιστορία της και το έργο που άφησαν πίσω τους οι Μεγάλοι Ευεργέτες, οι Ευεργέτες και οι Δωρητές της.

Εμείς παραδώσαμε από την πρώτη μέρα, με ενυπόγραφα Πρωτόκολλα, όχι μόνο τα ισχύοντα βασικά έγγραφα, Λογαριασμούς και Τίτλους Ιδιοκτησίας, αλλά και όλο το Αρχείο από το 1910 και εντεύθεν, που αν το ανατρέξει κάποιος διαβάσει ιστορικά ονόματα, τις αγωνίες τους, τον διαρκή αγώνα τους και το συναγωνισμό αγάπης για την Παροικία.

Δεν θα αναφερθώ για το πώς ένα ΔΣ εκλεγέν για τετραετή θητεία, αντικαταστάθηκε με την συμπλήρωση μόλις ενός έτους υπηρεσίας και τις συνθήκες που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στην ανατροπή του. Εκείνο που έχει σημασία σήμερα, είναι η Ελληνική μας Κοινότητα να ξεκινήσει και πάλι τον Εθνικό της Αγώνα, προβολής της Ελλάδος μας στην αδερφή χώρα της Αιθιοπίας και προσωπικά το εύχομαι ολόψυχα.

Πιστεύω σύντομα το νεοεκλεγέν ΔΣ, θα σας ενημερώσει για την συγκρότησή του σε Σώμα και ό,τι άλλο θα κρίνει ότι πρέπει να σας αναφέρει. Ελπίζω η συμπαράστασή σας, όπως στο δύσκολο παρελθόν, έτσι και στο ευοίωνο μέλλον, να συνεχιστεί με το ίδιο ενδιαφέρον και αγάπη για την Παροικία μας.

Με Εκτίμηση, Γιαννακόπουλος Ιωάννης, Πάροικος Ελλ. Κοινότητας Αιθιοπίας

Το Δ.Σ. του Σ.Ε.Α. ευχαρίστησε εγγράφως τον κύριο Γιαννακόπουλο για τη διαφωτιστική του επιστολή.

ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ

Με αφορμή τη συμπλήρωση των 160 χρόνων από την Μεγκατάσταση της οικογένειας Καβάφη στην Αλεξάνδρεια, το PEN Greece, σε συνεργασία με το Μορφωτικό Κέντρο της Πρεσβείας της Αραβικής Δημοκρατίας της Αιγύπτου στην Αθήνα, απύθυνε ανοιχτή πρόσκληση για τη συλλογή πεζού ή ποιητικού κειμένου με θεματική την ψηφιακή εποχή, υπό τον τίτλο:

«Τα Τείχη της Ψηφιακής Εποχής: εκεί όπου ο Καβάφης συναντά τον 21ο αιώνα».

Η πρόσκληση είχε ως στόχο την ανάδειξη νέων λογοτεχνικών προσεγγίσεων γύρω από τα ορατά και αόρατα τείχη του 21ου αιώνα: τα τείχη της υπερσύνδεσης, των αλγορίθμων, της τεχνητής νοημοσύνης, της ψηφιακής μοναξιάς, της απώλειας της προσωπικής επαφής, αλλά και των νέων μορφών επικοινωνίας, μνήμης και δημιουργίας.

Μετά από διαγωνισμό επέλεξαν μεταξύ άλλων και το κείμενο της **Ειρήνης Σαββαΐδη** για δημοσίευση σε συλλογικό βιβλίο που θα εκδοθεί από τις Εκδόσεις Έναστρον. Το θέμα ήταν η έμπνευση από τον Καβάφη.

Είναι μεγάλη τιμή για την ίδια, αλλά και τον Σύλλογο Ελλήνων Αιθιοπίας, το κείμενό της να έχει επιλεγεί και να βρίσκεται ανάμεσα στα άλλα καταξιωμένων συγγραφέων και ανθρώπων των γραμμάτων.



ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΛΕΥΚΩΜΑΤΟΣ ΤΩΝ 50 ΧΡΟΝΩΝ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Εκδόθηκε το Λεύκωμα για τα 50 χρόνια του Συλλόγου, το οποίο υλοποιήθηκε χάρη στην αγάπη των μελών και φίλων προς το Σύλλογο, πολλοί από τους οποίους προσέφεραν σημαντικές χρηματικές χορηγίες, ώστε να μην επιβαρυνθεί καθόλου το ταμείο του Συλλόγου. Θέλουμε δημόσια να ευχαριστήσουμε το ανώνυμο μέλος του Συλλόγου, που προσέφερε χορηγία επτά χιλιάδων ευρώ από τα 17.000 ευρώ που απαιτήθηκαν για την έκδοσή του.

Επιπρόσθετα, πρέπει να ευχαριστήσουμε και τα παρακάτω μέλη που για τον ίδιο σκοπό προσέφεραν χορηγίες πάνω από 1000 ευρώ: ΜΕΤΖΕΝΤΙΜΗ ΣΤΟΥΡΑΪΤΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΜΑΜΑΛΙΓΚΑ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΙΩΑΝΝΗ ΚΑΙ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ ΜΑΡΓΙΩΛΟΥ, ΦΟΥΓΙΑ ΝΙΚΟΛΑΟ, οικογένεια ΓΚΡΟΥΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ και τον φίλο του Συλλόγου ΜΑΥΡΑΕΙΔΟΠΟΥΛΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟ.

Το Λεύκωμα μας ξεκίνησε να ταξιδεύει σε άλλες χώρες και ηπείρους. Σας παραθέτουμε τα πρώτα σχόλια :



**Μωραϊτς Νίκος,
Αυστραλία:**

«Αγαπητοί φίλοι,

Θα ήθελα να σας συγχαρώ για την εξαιρετική έκδοση του βιβλίου για την Αιθιοπία. Μας έφερε πίσω πολλές όμορφες αναμνήσεις από τους γονείς μας, τα νεανικά μας χρόνια και τις υπέροχες στιγμές που συνδέονται με τον λαό και τη χώρα της

Αιθιοπίας.

Για τους Έλληνες της Αιθιοπίας που ζουν σήμερα στην Αθήνα, το βιβλίο αναβιώνει πολύτιμες αναμνήσεις μιας μοναδικής κοινότητας, της ζεστασιάς του αιθιοπικού λαού και της ομορφιάς και του πνεύματος της ίδιας της Αιθιοπίας.

Επίσης, εντυπωσιάστηκα ιδιαίτερα από την εξαιρετική ποιότητα της έκδοσης. Το χαρτί, η εκτύπωση και η ποιότητα των φωτογραφιών είναι υψηλότερου επιπέδου, κάνοντας το βιβλίο πραγματικά κομψό και ευχάριστο στην ανάγνωση.

Σας ευχαριστούμε που δημιουργήσατε ένα τόσο σημαντικό και πολύτιμο έργο, το οποίο διατηρεί αυτές τις αναμνήσεις για τις επόμενες γενιές.

Με θερμούς χαιρετισμούς, ΝΙΚΟΣ ΜΩΡΑΙΤΗΣ»

Άγγελος Κωσταδής, Ιαπωνία:



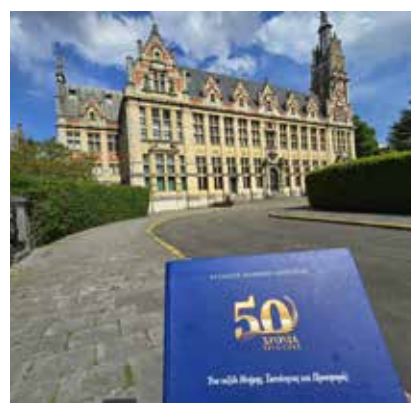
Είναι ένα έργο που αποτυπώνει τη διαδρομή των Ελλήνων στο κέρασ της Αφρικής και τη συνέχεια αυτών που έφυγαν χωρίς να ερωτηθούν, για να διαφυλάξουν τα κοινά που τους ενώνουνε.



**Τζίμης
Καλογερόπουλος,
Ολλανδία:**

«Συγχαίρω όλους όσοι συνέβαλαν στην υλοποίηση αυτού του έργου. Το άλμπουμ αξίζει κάθε έπαινο για την εμφάνισή του και περιεχόμενό του. Είναι ένα κόσμημα.»

Παπαναστασίου Ελισσάβετ, Βελγίο:



« Εύχομαι να είσθε όλοι καλά. Αναφορικά με το υπέροχο ΛΕΥΚΩΜΑ ισχύει το εξής Λατινικό ρητό: «Sic transit gloria mundi» στα ελληνικά: Έτσι περνάει η Δόξα στον κόσμο». Αξιόλογη προσπάθεια και συγχαρητήρια σε

όλους όσοι συμμετείχαν στην δημιουργία του Αναμνηστικό αυτού Λευκώματος. Ευελπιστώ να υπάρξει και άλλη βελτιωμένη έκδοση όσον αφορά τις παροικίες και το διδακτικό προσωπικό στην Εβδομηκοστή πέμπτη επέτειο του Συλλόγου και είτε να προσεγγίσει την τελειότητα συμπληρώνοντας τον αιώνα. Αυτά.....».



ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ ΜΕΛΩΝ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΛΕΥΚΩΜΑ

« Οφείλουμε ειδική μνεία στην έκδοση του Λευκώματος για τα 50 χρόνια του Συλλόγου μας, που αποτελεί έναν άθλο, για τον οποίο αξίζουν θερμά συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές του!

Αν είναι εφικτό να γίνουν διορθώσεις, προτείνω να ληφθεί υπ' όψη ότι το Τεφ δεν είναι «ενδημικό» φυτό, (σελ. 50), αλλά ενδημικό φυτό.

Θέλω επίσης να σταθώ σε ένα γεγονός που μνημονεύεται στη σελ. 48 σχετικά με την επίσκεψη των Ελλήνων Βασιλέων στην Αιθιοπία το 1959: « Στο Εθνικό Στάδιο της Αντίς Αμπέμπα, έγιναν Γυμναστικές Επιδείξεις και Αγώνες Στίβου... Εκεί περίμενε τους Βασιλείς μια έκπληξη. Ένας Αιθίοπας μαθητής ντυμένος με την παραδοσιακή ενδυμασία, τους καλωσόρισε μιλώντας άπταιστα ελληνικά...»

Σχετικά με το παραπάνω περιγραφόμενο γεγονός, πρέπει να συμπληρωθούν τα εξής: Το αγοράκι αυτό ήταν ο Τζώνου Ντάσιος, στενός φίλος πολλών από μας. Ο γιατρός Γιώργης Ντάσιος, ήταν ο οικογενειακός γιατρός πολλών από εμάς, στην Αντίς Αμπέμπα.

Κάποια στιγμή, μια πάμπωχη Αιθιοπίδα κυρία, του πήγε το μωρό της για να το θεραπεύσει, όπερ και εγένετο! Βλέποντας ο γιατρός την δεινή κατάσταση της γυναίκας, της πρότεινε να υιοθετήσει το παιδάκι της κι εκείνη δέχθηκε! Έτσι ο Τζώνου πολιτογραφήθηκε στην Ελληνική Παροικία της Αντίς Αμπέμπα. Παρά το γεγονός ότι αποφοίτησε από το Lycée Franco-Ethiopien Guébré Mariam, έλαβε, μέσα στην οικογένειά του, ελληνική παιδεία από τους θετούς γονείς του Νίκη και Γιώργο!

Εξ ου και εξέπληξε ευχάριστα τους Έλληνες βασιλείς κατά την επίσκεψή τους το 1959, με τον, σε άπταιστα Ελληνικά, απαγγελθέντα χαιρετισμό του! - Με τιμή, **Γιάννης Στουραϊτης**».

Τα μέλη και οι φίλοι του Συλλόγου μπορούν να το προμηθευτούν από τον ταμία του Συλλόγου έναντι του συμβολικού ποσού των 20 και 30 ευρώ αντίστοιχα. Για την αποστολή με ΕΛΤΑ για Ελλάδα και εξωτερικό το κόστος επιβαρύνεται με 8 και 30 ευρώ αντίστοιχα.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΒΑΣΙΛΗ ΓΚΟΥΜΑ ΤΟΝ «ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ» ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΜΠΑΣΚΕΤ (Δηλώσεις φίλων)

Καλογερόπουλος Δημήτριος(Τζίμης):

«Με μεγάλη μου θλίψη μόλις έμαθα το θάνατο του αγαπημένου μας μεγάλου μπασκετμπολίστα Βασίλη Γκούμα. Φτωχότερος ο ελληνικός αθλητισμός και το ελληνικό μπάσκετ καθώς έφυγε σήμερα από τη ζωή σε ηλικία 79 ετών, ο» επονομαζόμενος αυτοκράτορας», Βασίλης Γκούμας.

Το ελληνικό μπάσκετ θρηνεί. Ο Βασίλης Γκούμας έφυγε από τη ζωή βυθίζοντας στο πένθος όλο τον ελληνικό αθλητισμό. Ήταν ένας από τους καλύτερους καλαθοσφαιριστές που αγωνίστηκαν ποτέ στα ελληνικά γήπεδα. Ένας κορυφαίος σκόρερ.

Αυτός και ο Νίκος Γκάλης είναι οι δύο μοναδικοί αθλητές στην Ελλάδα που έχουν σκοράρει πάνω από 10.000 πόντους στην καριέρα τους στο πρωτάθλημα. Ο Γκούμας έφτασε πρώτος σε αυτό το ορόσημο σε ένα παιχνίδι με τον ΒΑΟ τον Δεκέμβρη του 1983.

Ήταν τότε παίκτης της ΑΕΚ, όμως στην ακμή του μεγαλούργησε στον Πανελλήνιο, όπου ουσιαστικά ξεκίνησε τη σταδιοδρομία του στις αρχές της δεκαετίας του '60. Με τους ολυμπιονίκες αναδείχθηκε τέσσερις φορές πρώτος σκόρερ του πρωταθλήματος. Για μας όμως τους Αντισαμπεμπιότες ήταν επιπλέον ο αγαπημένος μας Βασίλης. Νεαρός ήρθε στην Αντίς Αμπέμπα και με τους δύο Ιωάννου τον Τζεμαλα και Γκαλα, η ομάδα του αγαπημένου μας Ολυμπιακού πέταξε στα ουράνια. Αχτύπητη όχι μόνο στην Ελλάδα



Από αριστερά όρθιοι: ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΟΥΜΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΟΥ (ΤΖΑΜΑΛΛΑΣ), ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΜΑΡΑΒΕΓΙΑΣ, ΗΡΑΚΛΗΣ ΠΥΘΑΡΑΣ ΚΑΙ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ (ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ)

Από αριστερά γονατιστοί: ΤΟΝΥ ΚΟΛΛΑΡΟΣ, Α. ΦΡΟΥΖΕΤΙ, ΑΚΟΣ ΒΕΛΙΣΑΡΙΟΥ (ΜΑΣΚΟΤ), ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΟΥ (ΓΚΑΛΑΣ), ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΣΦΑΚΙΑΝΟΣ & ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΓΚΑΛΟΣ

αλλά κερδίζοντας ομάδες σαν τον Παναθηναϊκό σε φιλικό κατέκτησε και το κύπελλο Αφρικής.

Ο Βασίλης δεν ήταν μόνο ικανός αθλητής αλλά είχε και χρυσή καρδιά, μεγάλο χιούμορ, αγαπούσε τον Ολυμπιακό και την Αιθιοπία και συνάμα λάτρευε την Ελλάδα. Τα τελευταία χρόνια της ζωής του αρθρογραφούσε στην στήλη του και έδειχνε τα βαθιά φίλο εθνικά αισθήματα του.

Είχαμε μιλήσει πριν δέκα μέρες περίπου και η κουβέντα μας ήταν πάντα γύρω από τη ζωή του και τα αξέχαστα χρόνια που πέρασε στην αγαπημένη Αντίς όπου μου τόνισε ότι τον βοήθησε να διαμορφώσει τον χαρακτήρα του. Δεν μου είπε τίποτα για την σοβαρότητα της κατάστασης της υγείας του.

Είχα αφιερώσει παλιότερα άρθρο για τον Βασίλη μας αλλά δεν περίμενα να ξαναγράψω ένα αφιέρωμα/ μνημόσυνο. Βασίλη μου καλό ταξίδι αγαπημένε μου φίλε ήσουνα αστέρι στη γη τώρα θα φωτίζεις τον ουρανό....»

Παπαϊωάννου Λουσέλα και Ελένη Χρήστου Γιαννιαδη:



**Συνάντηση συμμαθητών στην οικία του
Άγγελου Τρομπέτα**

Θα διηγηθώ ένα περιστατικό από τα χρόνια του Βασίλη στην Αιθιοπία, για να ελαφρύνω λίγο την ατμόσφαιρα, μιάς κι εκείνος διέθετε μοναδικό χιούμορ.

Είχε εγγραφεί στο Μίχειο Γυμνάσιο της Αντίς Αμπέμπα για να πάρει το απολυτήριο του. Εκείνες τις εποχές όταν έμπαινε ο καθηγητής στην τάξη σπκωνόμασταν όλοι οι μαθητές σε ένδειξη σεβασμού. Μπήκε λοιπόν στην αίθουσα ο κ. Πίπης ο Χρονοπουλος , αν θυμάμαι καλά από διήγηση του μπαμπά μου με τον οποίο τους συνέδεε αδερφική φιλία, σπκώθηκαν οι μαθητές και ξανακάθισαν. Έλα όμως που ο Βασίλης ήταν 1,98 και καθιστός φαινόταν σαν όρθιος! «Να καθίσετε όλοι» είπε νευριασμένος ο καθηγητής.» Κι εσύ Γκούμα». και αφού του είπε ο Βασίλης «μα είμαι καθιστός Κύριε», τότε νευρίασε ο καθηγητής και του λέει: Αφού είσαι καθιστός, τότε σήκω επάνω.

Και μόλις τον είδε να σπκώνεται, γούρλωσε τα μάτια και δεν ήξερε τι να πει. Καλό ταξίδι μπασκετμπολίστα της καρδιάς μας. Αφιερωμένη σε εσένα Βασίλη μας, από την τελευταία συνάντησή μας, στο reunion της τάξης μας που κάναμε στο σπίτι του Άγγελου Τρομπέτα. Καλό σου ταξίδι και θα βρεθείς πάλι με όσους συμμαθητές μας είναι εκεί να σε δεχτούν.

Από τη συνέντευξη του Βασίλη Γκούμα στον Βινιέρατο Σταύρο που δημοσιεύθηκε στο ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ με τίτλο «Ο ΥΨΗΛΟΣ ΓΕΙΤΟΝΑΣ».



Ο Βασίλης Γκούμας, Διεθνής καλαθοσφαιριστής του Ολυμπιακού της Αντίς Αμπέμπα, κατά τη διάρκεια παραμονής του στην αιθιοπική πρωτεύουσα (1963-66), είχε νοικιάσει ένα διαμέρισμα που βρισκόταν απέναντι από τα Ανάκτορα. Λόγω του νεαρού της ηλικίας του, ήταν 17 ετών, έκανε άστατη ζωή και επέστρεψε στο διαμέρισμά του στις 5 περίπου το πρωί. Εκείνη την ώρα στο παλάτι υπήρχε αναστάτωση, ο Αυτοκράτορας πήγανε να προσευχηθεί στον Ιερό ναό του Αγίου Στεφάνου, που βρισκόταν στην περιοχή.

Μετά από ένα χρονικό διάστημα, ο οξυδερκής Μονάρχης παρατήρησε ότι εκείνη την ώρα ένας νεαρός «τερασίων διαστάσεων» επέστρεψε στην οικία του. Ζήτησε πληροφορίες από τις υπηρεσίες του για το γείτονά του και τον ενημέρωσαν, ότι πρόκειται για παίκτη του μπάσκετ του Ολυμπιακού, της πρωταθλήτριας ομάδας της Αιθιοπίας. Αμέσως έστειλε

τον υπασπιστή του στην οικία του και αφού διασταύρωσε τα στοιχεία του, τον ενημέρωσε ότι, ο Μεγαλειότατος τον περιμένει να τον επισκεφθεί στο γραφείο του, του συνέστησε, μάλιστα, να έχει και την ανάλογη ενδυμασία.

Ο Βασίλης Γκούμας, αιφνιδιάστηκε από την πρόσκληση που έλαβε και δεν μπορούσε να καταλάβει τι τον ήθελε ο Χάιλε Σελάσιε. Η απορία του λύθηκε μόλις μπήκε στο γραφείο του. Εκεί τον περίμενε, εκτός από τον Αυτοκράτορα, και ο Πέτρος Πετριδης, ο οποίος θα εκτελούσε χρέη διερμηνέα.

Ο Υψηλότατος, με μεγάλη ευγένεια και χωρίς περιστροφές του έκανε παρατήρηση, λέγοντάς του ότι ο τρόπο ζωής του δεν αρμόζει σε έναν αθλητή, ζητώντας του να του υποσχεθεί ότι θα τον αλλάξει, πράγμα που έγινε.

Ο Χάιλε Σελάσιε, βλέποντας ότι έφερε σε δύσκολη θέση τον επισκέπτη του και θέλοντας να αλλάξει το κλίμα, τον ρώτησε τι δώρο θέλει να του κάνει. Ο Βασίλης Γκούμας του ζήτησε μια φωτογραφία με την υπογραφή του. Σήμερα η φωτογραφία αυτή, κοσμεί την οικία του και του θυμίζει τη χώρα που αγάπησε τόσο πολύ. Αξίζει να σημειωθεί ότι, ο αθλητής του Ολυμπιακού ήταν παράλληλα και μαθητής του Ελληνικού Σχολείου της Αντίς Αμπέμπα.



Τι συμβουλεύουν οι γιατροί μας για το καλοκαίρι

Αγαπητές φίλες και φίλοι

Με ιδιαίτερη χαρά ανταποκρίνομαι στο αίτημα του συλλόγου και των μελών μας για ενημέρωση για τους πιθανούς κινδύνους του καλοκαιριού και πώς να τους αποφεύγουμε. Οι διακοπές γενικότερα είναι μια περίοδος ανεμελιάς, χαλάρωσης και διασκέδασης κατά μόνας ή με φίλους, Η μετάβαση από την εργασία στις διακοπές και το αντίθετο πρέπει να είναι σταδιακή και όχι απότομη. Να προλάβει ο οργανισμός μας να προσαρμοστεί στη νέα κατάσταση. Η προσαρμογή αυτή επιτυγχάνεται καλλίτερα σε νεαρά άτομα παρα σε ηλικιωμένους.

- Άτομα της τρίτης ηλικίας που πάσχουν από χρόνια νοσήματα (υπέρταση, σακχαρώδη διαβήτη, αυτοάνοσα κ.α.) καλό είναι **ΠΡΙΝ** τις διακοπές να επισκεφθούν τον γιατρό που τους παρακολουθεί, και γνωρίζει το ιστορικό τους για συμβουλευτική γνώμη.
- Η **ηλιακή ακτινοβολία** τους θερμούς μήνες του καλοκαιριού είναι πολύ ωφέλιμη αλλά και βλαπτική. Ωφέλιμη είναι διότι συντελεί στο μεταβολισμό και τη σύνθεση της βιταμίνης D. Η εν λόγω βιταμίνη συντίθεται στο λεπτό έντερο, το ήπαρ και στο δέρμα. **Πόσο πρέπει να καθίσουμε στον ήλιο γυμνοί για να τελεσθεί η ανωτέρω λειτουργία;** Από 20 λεπτά έως μισή ώρα ημερησίως, χωρίς αντιηλιακά, κρέμες κ.τ.λ. και χωρίς τρίψιμο του δέρματος με σφουγγάρια και πετσέτες. Στεγνώνουμε στον ήλιο και όταν επιστρέψουμε στο σπίτι η στο ξενοδοχείο ξεπλυνόμαστε καλλίτερα.
- Η **βιταμίνη D** είναι απαραίτητη για την άμυνα και την ανοσία του οργανισμού. Κύρια πηγή αυτής είναι το γιαούρτι με ολικά λιπαρά και κυρίως η πέτσα (λιποδιαλυτή βιταμίνη). Οι Έλληνες με τόση ηλιοφάνεια έχουμε **ΔΥΣΤΥΧΩΣ** τα κατώτερα επίπεδα βιταμίνης D στην Ευρώπη. Μετά την ωφελιμότητα της ηλιακής ακτινοβολίας πρέπει να αναφέρουμε τους κινδύνους της υπερέκθεσης του γυμνού σώματος στον ήλιο τους καλοκαιρινούς μήνες και αυτοί είναι τα κακοήθη νεοπλασμάτα του δέρματος με κύριους εκπροσώπους το κακοήθες μελάνωμα και το ακανθοκυτταρικό καρκίνωμα. **Δεν πρέπει να καθόμαστε πάνω μισή ώρα στον ήλιο ημερησίως.**

Αν υπάρχουν στο δέρμα μας πολλοί σπύλοι (ελνές) καλόν είναι να χαρτογραφούνται από ειδικό δερματολόγο έτσι ώστε η παραμικρή αλλαγή στο μέγεθος ή το χρώμα του να συνιστά λόγο άμεσης χειρουργικής εξαίρεσης και βιοψίας.

- **Δεν απομακρυνόμαστε ποτέ από την ακτή κολυμπώντας στα βαθιά.** Κολυμπούμε έξω έως εκεί που πατώνουμε και πάντοτε παράλληλα προς την ακτή. Ο χρόνος κολύμβησης εξαρτάται από τη φυσική κατάσταση του ατόμου και κυμαίνεται από μισή έως

μία ώρα ημερησίως και συνεχώς χωρίς να σταματούμε και να ξαναρχίζουμε. Η κολύμβηση θεωρείται από τις καλλίτερες σωματικές ασκήσεις γιατί γυμνάζεται όλο το σώμα.

- **Μπαίνουμε στη θάλασσα δύο ώρες μετά το φαγητό.** Τηρουμένων των αναλογιών η Ελλάδα έχει την μεγαλύτερη ακτογραμμή τουλάχιστον στην Ευρώπη αλλά ταυτοχρόνως είναι και πρώτη στους πνιγμούς εντός του θαλασσιού ύδατος. Ως αίτια αυτών θεωρούνται η άγνοια των κινδύνων, η υπερεκτίμηση των δυνατοτήτων μας και η ανεπάρκεια ναυαγοσωστικών υποδομών. Αν μας πιάσει κράμπα μέσα στο νερό, βγαίνουμε έξω σιγά-σιγά.
- **Η επαφή με τσουχτρες, μέδουσες, δράκαινες ή σκορπιούς** μπορεί να προκαλέσει έντονο τσούξιμο και πόνο. Καλό είναι να έχουμε μαζί μας λίγη μαγειρική σόδα ή καμιά αντισταμινική αλοιφή, που θα μας ανακουφίσουν.
- **Η ηλίαση,** είναι μια συχνή σοβαρή νόσος σε όσους δεν καλύπτουν το κεφάλι τους με καπέλο και κυκλοφορούν χωρίς λόγο τις μεσημβρινές ώρες σε περιόδους καύσωνα. Εκδηλώνεται με πονοκέφαλο αύξηση της θερμοκρασίας του σώματος, ταχυκαρδία, σπασμούς, διανοητική σύγχυση και απώλεια της συνείδησης. Τους ασθενείς αυτούς τους μεταφέρουμε σε δροσερό και σκιερό μέρος τους βγάζουμε τα περιττά ρούχα, καλύπτουμε το σώμα τους με δροσερές και βρεγμένες πετσέτες και καλούμε το ΕΚΑΒ.
- **Όλο το χρόνο αλλά ιδίως τους θερινούς μήνες πρέπει να πίνουμε πολύ νερό,** τουλάχιστον 2-3 λίτρα την ημέρα εκ των οποίων το 1 λίτρο να είναι ανθρακούχο. Το όξινο pH ευνοεί το οξειδωτικό stress την παραγωγή δηλ. ελεύθερων ριζών οξειγόνου που προάγουν την φλεγμονώδη ισχαιμία στην μικροκυκλοφορία που με τη σειρά της αποτελεί το παθολογοανατομικό υπόστρωμα συχνότατων νοσημάτων όπως το έμφραγμα του μυοκαρδίου.
- **Άφισα τελευταία την διατροφή.** Η μεσογειακή κουζίνα όπως εφαρμόζεται στην Ελλάδα αποτελεί την μακράν καλλίτερη διατροφική αξία στον κόσμο. Το ελαιόλαδο, τα φρούτα, τα λαχανικά, τα όσπρια, τα ψάρια το κρέας σε λογική χρήση, το κόκκινο κρασί είναι τροφές-φάρμακα που μαζί με μια στοιχειώδη καθημερινή άσκηση και καλές Φιλίες (κοινωνικότητα) συμβάλλουν σε Καλή ποιότητα ζωής και μακροημέρευση!

Δρ.Μανώλης Αγαπητός, Ιατρός-Παθολογοανατόμος, Ομότιμος καθηγητής ΕΚΠΑ, Απόφοιτος του Μίχειου Γυμνασίου της Αντίς Αμπέμπα, Τάξη 1969.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟΛΑ ΓΕΩΡΓΑΛΗ



Η είδηση έπεσε σαν κεραυνός, μεταμεσονύκτια, από το Τζιμπουτί: Πέθανε ο Νικόλας ο Γεωργαλής!

Ο θάνατος είναι πάντα αμείλικτα αναπάντεχος, ακόμη κι όταν τον περιμένεις... Ειδικά όταν αυτός που χάνεται, (προσωρινά, πρέπει να τονίσω), είναι ο Νικόλας μας.

Δεν θα πλέξω το εγκώμιό του με κολακευτικά λόγια, όχι γιατί δεν τα αξίζει, αλλά γιατί δεν τα έχει ανάγκη. Είμαι βέβαιος ότι ακούγοντάς με από όπου κι αν βρίσκεται αυτή τη στιγμή, θα με κατσάδιαζε, πάντα με το γλυκό του χαμόγελο!

Σαν Πολίτης του Κόσμου, στη ζωή του υπήρξε «λίγα λόγια» και μόνο πράξεις. Ευτυχώς υπηρέτησε την Ιατρική αλλά και, με την ευρύτερη έννοια, την Κοινωνία. Δυναμικός και δραστήριος, αποτελεσματικός, πάντα ουσιαστικά παρών δίπλα στους πάσχοντες και στους έχοντες ανάγκη.

Παρών στα δύσκολα, παρών όμως και στις γυμνασιακές πλάκες μας με το ατόφιο χιούμορ του, παρών και στο μπάσκετ, παλικάρι στις ομηρικές μας μάχες κάτω απ' τα καλάθια... Όπου κι αν βρισκόταν, διαφέντευε την Ελλάδα, προβάλλοντας την εικόνα του χρυστού Έλληνα, ως πρότυπο!

Τι να τα κάνει τα εγκώμια αυτός ο άνθρωπος!

Νικόλα μου, λείπεις ανυπόφορα από την υπέροχη οικογένειά σου κι από όλους εμάς, τους τυχερούς φίλους σου. Με παρηγορεί η σκέψη ότι ενδέχεται ν' ανταμώσουμε εις το επέκεινα...

Καλή μας αντάμωση λοιπόν...

Γιάννης Στουραΐτης

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΜΕΛΠΩ ΠΑΝΑ ΓΑΛΙΩΤΟΥ



Έφυγε από κοντά μας για ένα καλύτερο κόσμο. Οι άνθρωποι φεύγουν από τη ζωή μας, γιατί το θέλει ο Θεός.... Από τη καρδιά μας δεν φεύγουν ποτέ, γιατί το θέλουμε εμείς. Υπήρξε από τους στυλοβάτες του Συλλόγου σε δύσκολες εποχές. Το Δ.Σ. του Σ.Ε.Α. την ευχαριστεί για το έργο που προσέφερε. Ο Απόστολος Οικονόμου κατά την εξόδιο ακολουθία είπε τα παρακάτω λόγια: « Με λύπη και οδύνη αποχαιρετούμε τη Μίλλυ μας, την Μελπίτσα, τη Μέλω μας. Την Ασμαρίνα που κράτησε την Ασμάρα, τη Μασάουα και την Αντίς Αμπέμπα αναλείωτα στη σκέψη μας.

Αγαπημένη μας έφυγες νωρίς, όμως βίωσες στιγμές των 5 εγγονών σου. Ως άνθρωπος υπήρξες ιδανική σύζυγος, στοργική μητέρα, τρυφερή γιαγιά. Συνάμα σεμνή, αξιοπρεπής, καρτερική, ανιδιοτελής φίλη, ο κρικός που συνέδεε τους συγγενείς, Χριστιανή!!

Μετέδωσες στα δύο παλικάρια, που πλάσατε με το σύζυγό σου Τάσο, τις αξίες και τις αρετές, που λάβατε από τους γονείς σας.

Στάθηκες διαχρονικά μακριά από έριδες και διενέξεις. Δεδομένη η αγάπη σου για φίλους και συγγενείς. Η συμβουλή σου πολύτιμη, η παρηγοριά σου μας δόθηκε απλόχερα.

Η ψυχή σου αποτυπώθηκε στην όψη σου με τα μεγάλα πράσινα μάτια σου να σκορπίζουν το κέφι, το γέλιο, το χορό στις παρέες μας. Όλα τα συμπλήρωνε η μόρφωση, η αριστοκρατική σου εμφάνιση και κομψότητα που σε διέκρινε.

Θέλημα Θεού να σε αποχαιρετίσουμε σύντομα και απρόσμενα. Καλό Ταξίδι στον Παράδεισο μοναδική μας Μίλλυ.»

Απόστολος Οικονόμου



Η ΑΠΟΤΥΧΗΜΕΝΗ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΣΗ ΒΑΣΙΛΙΑ ΚΑΜΒΥΣΗ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΑΙΘΙΟΠΙΑΣ

Ο Καμβύσης, γιος του μεγάλου Κύρου, της δυναστείας των Αχαιμενιδών, θα διαδεχθεί μετά θάνατον τον πατέρα του το 530 π.Χ. Τα 525 π.Χ. θα εισβάλει και θα υποτάξει κάτω από το σκήπτρο του την άλλοτε κραταιά Αίγυπτο. Θεωρεί τον εαυτό του εύσπλαχνο που αντί για τα κεφάλια των Σύριων, οι οποίοι αντιστάθηκαν, τους έκοψε μόνο τις μύτες, για να πάρουν έκτοτε το όνομα Ρινοκούλουρα.

Στην υποταγή υπό του περσικού σκήπτρου, θέλει και τους μακρόβιους Αιθίοπες. Οι Αιθίοπες θα στείλουν πρέσβεις, οι οποίοι θα τον ικετεύσουν να τους αφήσει να μείνουν ελεύθεροι. Τότε ο Καμβύσης, εξοργισμένος, θα εκστρατεύσει κατά της Αιθιοπίας για να τους τιμωρήσει, όπως αυτός ήξερε, για την άρνησή τους. Μόνο που ο δρόμος για την χώρα της Αιθιοπίας ήταν για τους Πέρσες ανεξερεύνητος και ακαρτογράφος. Ο στρατός του, αφού περιπλανήθηκε για καιρό, βρέθηκε μπροστά σε μία απέραντη έρημο και αφού τα εφόδια της εκστρατείας καταναλώθηκαν, ο στρατός άρχισε να τρώει ότι βρίσκει, βλαστούς, τρυφερές ρίζες, ακόμα και τα δέρματα της εξάρτυσής τους αφού πρώτα τα έψηναν στην φωτιά. Παρ' όλα αυτά, ο θυμός του Καμβύση δεν έχει καμφθεί και ζητάει να προχωρήσουν ακόμα πιο κάτω. Μόνο που η πείνα δεν κρατιέται και η λύση που δόθηκε είναι να θυσιάζονται με κλήρο κάποιοι στρατιώτες προς βρώση. Αφού αποδεκατίστηκε ο μισός στρατός, στο τέλος φοβήθηκε μήπως ο κλήρος πέσει και σε αυτόν, διέταξε υποχώρηση και η Αιθιοπία θα μείνει ελεύθερη.

Ο βασιλιάς Καμβύσης θα πεθάνει άκληρος και μετά τον θάνατό του θα τον διαδεχθεί στην εξουσία ο Δαρείος, που ως γνωστόν και αυτός το 490 π.Χ. θα αποπειραθεί να σκλαβώσει και την Ελλάδα. Θα ηγηθεί και στον Μαραθώνα στην μάχη με τους Αθηναίους, με τον γιο του Ξέρξη να εκστρατεύει το 480 π.Χ. και να γνωρίζει την μεγάλη ήττα στην Σαλαμίνα και τις Πλαταιές.

Δημήτρης Μαυραειδόπουλος, φίλος του Σ.Ε.Α., από το βιβλίο του μεγάλου φιλόσοφου «Σενέκα Περί θυμού».

Κλημμένη παιδικότητα



Κοίταξέ τα ξανά,

τα παιδιά που γίνονται βράχοι σε ποτάμια που κυλούν ανάποδα, με βλέμμα που κουβαλά το βάρος της αυγής πριν ακόμη χαράξει το φως.

Στα χέρια τους, οι εποχές αλλάζουν σχήμα. Το παιχνίδι γίνεται σιωπή, η σιωπή γίνεται προσευχή, η προσευχή γίνεται δύναμη να αντέξουν εκεί που οι μεγάλοι λυγίζουν.

Η ηλικία τους, ένας μυστικός αριθμός γραμμένος σε χαρτιά που δεν διαβάστηκαν ποτέ, σε λογαριασμούς που δεν έκλεισαν, σε όνειρα που δεν ειπώθηκαν.

Και εσύ, που κοιτάς, μην μετράς τα χρόνια τους.

Μέτρα τις νύχτες

που ξαγρύπνησαν, τα πρωινά που ξέχασαν να γελάσουν, τα βάρη που σήκωσαν για να μην σπάσει ο κόσμος μας.

Γιατί εδώ, η παιδική ηλικία είναι μια ανάμνηση που αφαιρείται σιγά-σιγά, μια φωνή που πνίγεται στη βουή των αριθμών, ένα φως που παλεύει να μην σβήσει στην άκρη της σιωπής.

Και εσύ, που στέκεσαι απέναντι σε αυτές τις εικόνες, μην ρωτήσεις πόσο μικρά είναι.

Ρώτησε: πόσο νωρίς, αναγκάστηκαν να μεγαλώσουν για να μπορεί ο κόσμος μας να συνεχίσει να λειτουργεί όπως λειτουργεί.

Χρίστος Παυλίδης, Αρχιτέκτονας D.P.L.G., Φωτογράφος: Master of Arts in Design/ Photography, Φίλος του Συλλόγου.



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ

26 Απριλίου 2026, Αιθιοπικό γεύμα με BINGO



Τη Κυριακή 26/04/26, στην υπέροχη αίθουσα «ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΑΜΑΛΙΓΚΑ», προσφορά της μεγάλης ευεργέτιδας του Συλλόγου Αλεξάνδρας Μαμαλίγκα - Προκοπίου, συμμετείχαν 90 άτομα στην εκδήλωση της Αιθιοπικής γευσιγνωσίας η οποία ολοκληρώθηκε με τέσσερα παιχνίδια BINGO.



Στην εκδήλωση συμμετείχαν για πρώτη φορά και γονείς από το Σύλλογο «ΠΕΛΑΡΓΟΣ» με τα παιδιά τους και αρκετά μέλη του Συλλόγου μας που είχαν πολλά χρόνια να συμμετάσχουν σε εκδήλωση του Συλλόγου!!!

Επίσης ήταν μεγάλη τιμή για τον Σύλλογο η παρουσία του γιού του αείμνηστου μπασκετμπολίστα Βασίλη Γκούμα και η ενθουσιώδης εγγραφή του ως μέλους του Συλλόγου μας. Μας τίμησαν με τη παρουσία τους και αρκετοί φίλοι μεταξύ των οποίων και ο Παυλίδης Χρίστος, ο οποίος μας διαθέτει φωτογραφίες και άρθρα του για το «KONTA SAS».

Αξιοσημείωτο είναι ότι 20 μέλη και φίλοι του Συλλόγου, προμηθεύτηκαν το ΛΕΥΚΩΜΑ των 50 χρόνων του Συλλόγου. Τέλος το εντυπωσιακό της όλης εκδήλωσης ήταν η παρατεταμένη και ευχάριστη παραμονή αρκετών μελών με τη παρέα τους μέχρι τις 20:00!!!

Η ζεστή αγκαλιά και η εύθυμη διάθεση των μελών μας είναι το ελιξίριο μας και το κίνητρο για τη διοργάνωση παρόμοιων επιτυχών εκδηλώσεων. Το ΔΣ ομόφωνα, θερμά σας ευχαριστεί!

26 Απριλίου 2026 και 17 Μαΐου 2026 - Πελαργός - Σύλλογος Θετών και Ανάδοχων Οικογενειών

Πραγματοποιήθηκαν άλλες δύο επιτυχημένες διδασκαλικές ημέρες στο Σύλλογο μας για το Σύλλογο «ΠΕΛΑΡΓΟΣ». Είμαστε πολύ συγκινημένοι που η προσπάθειά μας για την παρουσία Αιθιοπικών βιβλίων στην Ελλάδα συμβάλλει πλέον στο να μάθουν τα ίδια τα παιδιά μας τη γλώσσα καταγωγής τους! Στιγμιότυπο από το τελευταίο τους μάθημα, με τις πολυαγαπημένες τους δασκάλες Παλαιολόγου Ελένη και Φραγκούλη - Σακελλαροπούλου Αθηνά, μέλη του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας. Ο Σύλλογος «ΠΕΛΑΡΓΟΣ» μας έστειλε το παρακάτω μήνυμα: «Από το 2024, ο Σύλλογος Θετών και Ανάδοχων Οικογενειών Πελαργός έχει τη χαρά και την τιμή να συνεργάζεται με τον Σύλλογο Ελλήνων Αιθιοπίας, στο πλαίσιο μιας ιδιαίτερα σημαντικής πρωτοβουλίας για τη διατήρηση της Αιθιοπικής γλώσσας και του Αιθιοπικού πολιτισμού.



Μέσα από αυτή τη συνεργασία, πραγματοποιούνται μαθήματα Αιθιοπικών για τα παιδιά των οικογενειών μας, τα οποία προσφέρονται γενναιόδωρα από ανθρώπους με αγάπη, αφοσίωση και πραγματικό ενδιαφέρον. Η προσφορά αυτή αποτελεί πολύτιμη συμβολή στη διατήρηση της επαφής των παιδιών με τη γλώσσα, την ιστορία και τις ρίζες τους.

Ο Σύλλογος Θετών και Ανάδοχων Οικογενειών Πελαργός εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες προς τον Σύλλογο Ελλήνων Αιθιοπίας και ιδιαίτερα προς τους ανθρώπους που στηρίζουν αυτή την προσπάθεια με συνέπεια και εθελοντική διάθεση. Η συνεργασία αυτή αποτελεί παράδειγμα αλληλεγγύης και ουσιαστικής προσφοράς προς την κοινότητά μας.

Ευχόμαστε η κοινή αυτή πορεία να συνεχιστεί και τα επόμενα χρόνια, με ακόμη περισσότερες δράσεις που θα ενώνουν τα παιδιά μας με τη γλώσσα και τον πολιτισμό της Αιθιοπίας».

24 Μαΐου 2026, Μονοήμερη εκδρομή στο Σιδηρόκαστρο Μεσσηνίας, γνωστό και ως χωριό των αγαλμάτων.



Πενήντα δύο μέλη και φίλοι του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας είχαν τη χαρά να συμμετάσχουν στη μονοήμερη εκδρομή μας στο Σιδηρόκαστρο Τριφυλίας, το γνωστό «χωριό των αγαλμάτων». Η ιδιαίτερη αυτή ονομασία οφείλεται στον σπουδαίο γλύπτη Κώστα Ν. Γεωργακά (1904-1991), ο οποίος, τιμώντας τον τόπο που τον γέννησε, δώρισε μετά τον θάνατό του πολλά από τα έργα του στη γενέτειρά του.

Ιδιαίτερη συγκίνηση προκάλεσε στα μέλη του Συλλόγου μας η αναφορά στο έργο του Κώστα Ν. Γεωργακά, καθώς μας συνδέει μαζί του ένας ξεχωριστός δεσμός. Ο διακεκριμένος γλύπτης είναι εκείνος που φιλοτέχνησε τα αγάλματα που κοσμούν τον Καθεδρικό Ναό της Αγίας Τριάδας στην Αντίς Αμπέμπα, έπειτα από ανάθεση του τότε αυτοκράτορα της Αιθιοπίας Χαϊλέ Σελασιέ.

Το γεγονός αυτό προσέδωσε στην επίσκεψή μας μια ιδιαίτερη συναισθηματική διάσταση, καθώς μας έδωσε την ευκαιρία να γνωρίσουμε καλύτερα τον τόπο καταγωγής ενός καλλιτέχνη του οποίου το έργο αποτελεί μέρος της ιστορίας και της πολιτιστικής κληρονομιάς της ελληνικής παρουσίας στην Αιθιοπία.

Τα περισσότερα από τα γλυπτά του κοσμούν στο Σιδηρόκαστρο τη διαδρομή προς τον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου, είναι τοποθετημένα εκατέρωθεν της εντυπωσιακής σκάλας με τα 88 σκαλοπάτια που ξεκινά από την πλατεία του χωριού. Από την πρώτη κιόλας στιγμή, ο επισκέπτης μαγεύεται από το άγαλμα της Αρτέμιδος, της θεάς του κυνηγιού, που δεσπόζει στην είσοδο του χωριού. Φιλοτεχνημένο από πεντελικό μάρμαρο, λάμπει στο φως του ήλιου και αποτελεί ένα από τα σημαντικά έργα του καλλιτέχνη, το οποίο είχε παρουσιαστεί σε πανελλήνια έκθεση στο Ζάππειο το 1939.

Το Σιδηρόκαστρο διατηρεί αναλλοίωτο τον παραδοσιακό του χαρακτήρα. Τα περισσότερα σπίτια είναι χτισμένα από πέτρα, ενώ οι ιδιαίτερης τεχνοτροπίας κεραμοσκεπές του έχουν προκαλέσει το ενδιαφέρον ακόμη και της Πολυτεχνικής Σχολής της Μασσαλίας, φοιτητές της οποίας επισκέφθηκαν το χωριό για να τις μελετήσουν.



Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Ελλήνων Αιθιοπίας, εκφράζοντας τα αισθήματα όλων των συμμετεχόντων, επιθυμεί να ευχαριστήσει από καρδιάς όλους όσοι συνέβαλαν ώστε η επίσκεψή μας να αποτελέσει μια τόσο όμορφη και αξέχαστη εμπειρία.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες απευθύνουμε στον πρόεδρο της κοινότητας κ. Αθανάσιο Κυριαζή, στην αντιδήμαρχο Τουρισμού του Δήμου Τριφυλίας κα Μαρία Παναγοπούλου και στη συνεργάτιδά της κα Φωτεινή Στυλιανού, καθώς και στην πρόεδρο του Πολιτιστικού Συλλόγου Γυναικών «ΕΣΤΙΑ» κα Δώρα Πανουσοπούλου.



Ευχαριστούμε θερμά τις κυρίες του χωριού για την εγκάρδια υποδοχή και τη φιλοξενία τους, την οικογένεια Λιακάκη για τη ζεστή φιλοξενία στο καφενείο τους, καθώς και την κα Νίκη Ζαχαροπούλου, η οποία με μεγάλη προθυμία διευκόλυνε τα άτομα με κινητικές δυσκολίες να επισκεφθούν τον ναό, μεταφέροντάς τα με το αυτοκίνητό της και παρακάμπτοντας τα 88 σκαλοπάτια.





Τέλος, ευχαριστούμε την οικογένεια Μυλωνά για την εξαιρετική εξυπηρέτηση και τη φιλοξενία που μας προσέφερε στην ταβέρνα «Μουριά».

Η αγάπη, η ευγένεια και η φιλοξενία όλων των κατοίκων του Σιδηροκάστρου – του φημισμένου χωριού των αγαλμάτων - θα μείνουν χαραγμένες στη μνήμη μας και μας δίνουν έναν ακόμη λόγο να επιστρέψουμε σύντομα σε αυτόν τον όμορφο τόπο.

Η φίλη του Συλλόγου κα Μαίρη Κρητικού Κορομπίλη μας έστειλε την παρακάτω επιστολή: «Καλημέρα σε όλες και όλους,

Μετά την χθεσινή μονοήμερη εκδρομή, στην οποία είχα την τύχη να συμμετάσχω, θα ήθελα να μεταφέρω την εμπειρία μου και να ευχαριστήσω θερμά, όσους και όσες συνέβαλαν στην εξαιρετική οργάνωση της εκδρομής και προπάντων για την ιδέα να επισκεφτούμε το Σιδηρόκαστρο, γνωστό και ως «Χωριό των αγαλμάτων» του Δήμου Τριφυλίας στην Μεσσηνία!



Η αλήθεια είναι ότι δεν γνώριζα το συγκεκριμένο χωριό. Φτάνοντας εκεί οι εκπλήξεις διαδέχονταν η μία την άλλη!

Η ομορφιά του χωριού: Χτισμένο στους πρόποδες των βουνών Κάστρου και Αη Λια, με τα παραδοσιακά πετρόχτιστα και καλοδιατηρημένα σπίτια του και την εκκλησία του Αγίου Νικολάου στην κορυφή του χωριού, σα να το προστατεύει.

Η ομορφιά και η φιλοξενία των κατοίκων: Μας υποδέχτηκε ο Σύλλογος Γυναικών Σιδηροκάστρου Τριφυλίας «ΕΣΤΙΑ» στην αυλή του καφενείου της οικογένειας ΛΙΑΚΑΚΗ.

Είναι αδύνατον να περιγράψω τις ετοιμασίες που είχαν κάνει για να μας ευχαριστήσουν που επισκεφτήκαμε τον τόπο τους. Εννοείται ότι η ευχαρίστηση ήταν όλη δική μας!

Τέτοια υποδοχή δεν έχω συναντήσει στη ζωή μου κι αν έχω επισκεφτεί αμέτρητα χωριά, πόλεις και χώρες καθώς και κοινότητες/συλλόγους του απόδημου ελληνισμού.

Σε κάθε τους κίνηση, χαμόγελο, στα γεμάτα ενθουσιασμό λόγια τους έδειχναν έμπρακτα πόσο αγαπούν τον τόπο τους και θέλουν να μείνει «ζωντανός».

Πρωτοφανές, συγκινητικό και τρυφερό! Μάθημα ζωής!!! Τις ευχαριστώ μέσα από την καρδιά μου!

Επίσκεψη στο Δημαρχείο: Ενημέρωση για την ιστορία του χωριού και τον μεγάλο τους ευεργέτη και τέκνο του Σιδηροκάστρου τον γλύπτη Κώστα Γεωργακά.

Είναι αυτός που δώρισε τα αγάλματα, δικές του δημιουργίες, με τα οποία το χωριό έχει μετατραπεί σε μια υπαίθρια γλυπτοθήκη! Η Μνήμη του θα μείνει αιώνια!

Η εκκλησία του Αγίου Νικολάου: Η ευλογία του Αγίου πάνω από το χωριό και τους κατοίκους του!

Ταβέρνα ΜΟΥΡΙΑ: Πόση ανέλπιστη... νοστιμιά μας περίμενε πριν αποχαιρετήσουμε τον μοναδικό αυτό τόπο! Τα εξαιρετικά πιάτα του, μάθημα γευσιγνωσίας το καθένα, απογείωσαν τις αισθήσεις μας!

Χίλια ευχαριστώ για την φροντίδα που μας παρείχε, την εξυπηρέτηση, το χιούμορ!

Αξέχαστη εκδρομή και με όλη μου την καρδιά θα πω... εις το επανιδείν!

Με φιλικούς χαιρετισμούς, **Μαίρη Κρητικού»**



ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

20 Σεπτεμβρίου 2026, Αιθιοπική γευσιγνωσία με BINGO και παρουσίαση της κυρίας Στασινοπούλου Δήμητρας για την κοιλάδα του ΟΜΟ.

27 Σεπτεμβρίου 2026, Ντεμερά

6 Οκτωβρίου 2026, Παρουσίαση του βιβλίου του Δημήτρη Μαυραειδόπουλου «Homo Sapiens και Τεχνητή Νοημοσύνη (AI)»

18 Οκτωβρίου 2026, Ημέρα του Τζιμπούτι

Παρακαλούμε θερμά τα Μη ταμειακά ενήμερα μέλη να ανταποκριθούν στο κάλεσμα μας

Διανύουμε το δεύτερο τρίμηνο του έτους και σε λίγο καιρό όλοι μας θα ταξιδεύουμε για τις καλοκαιρινές μας διακοπές. Ο Σύλλογος θα είναι κλειστός τη περίοδο Ιουλίου – Αυγούστου, αλλά οι υποχρεώσεις θα συνεχίσουν να τρέχουν. Η συνδρομή σας είναι επιβεβλημένη για την βιωσιμότητα του Συλλόγου.

Ο Σύλλογός μας σήμερα απαρτίζεται από 643 μέλη (614 Τακτικά μέλη και 29 Φίλοι).

Για το 2026, ο στόχος είναι: «να έχουμε ταμειακά ενήμερα μέλη μέχρι το τέλος του έτους τα 450 μέλη και να προσελθίσουμε τουλάχιστον 65 νέα μέλη και οι φίλοι να γίνουν 50». Ήδη, έχουμε 52 νέα μέλη και 192 ταμειακά ενήμερα μέλη. Προσβλέπουμε στη δική σας ανταπόκριση, ώστε να πετύχουμε τον στόχο του προϋπολογισμού του 2026.

Η δική σας αγάπη είναι ο κινητήριος μοχλός για την επίτευξη του στόχου μας.



ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΥΣΑΡΕΣΤΑ

Δεν είναι πια κοντά μας

ο θρύλος του Ελληνικού μπάσκετ **ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΟΥΜΑΣ**, σε ηλικία 79 ετών.

η **Χριστίνα Ασλανίδου**, κόρη του Γεωργίου Ασλανίδη, η οποία ζούσε στην Αντίς Αμπέμπα.

ο **Γιάννης Πληθίδης**, που ζούσε Αντίς Αμπέμπα έφυγε για το τελευταίο του ταξίδι.

ο **Νικόλαος Γεωργαλής**, από τη Ντίρε Ντάουα και ζούσε τα τελευταία χρόνια στον Καναδά.

η **Μέληω Πανά Γαλιώτου**, από την Ασμάρα, η οποία ζούσε στην

Αθήνα. Είχε διατελέσει μέλος σε αρκετά Δ.Σ. του Σ.Ε.Α.

ο **Ιωάννης Φίλης**, από την Αιθιοπία, που διετέλεσε καθηγητής φυσικής στο πανεπιστήμιο Ιωαννίνων τα τελευταία 40 χρόνια.

η **Ιουλίτσα Μπουρμπούλη**, από την Ασμάρα, σύζυγος του Άλντο Τούρκο, που ζούσε στη Μόντενα της Ιταλίας.

ο **Αλέκος Μαρρής**, σύζυγος της Βούλλας Κωσταδήμα - Μάρρη, που ζούσε στον Καναδά.

ο **Αλέξανδρος Χατζηπαύλου**, από τη Ντίρε Ντάουα, ένας από τους πλέον αναγνωρισμένους ορθοπαιδικούς χειρουργούς, μετά από μάχη με σοβαρό πρόβλημα υγείας στο Πανεπιστημιακό νοσοκομείο Ηρακλείου Κρήτης.

ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ

Επικοινωνήστε με το Σύλλογο ο κύριος Δημήτριος Παπαβασιλόπουλος και ζητήστε τη βοήθεια μας για την ανεύρεση συγγενών οι οποίοι ζούσαν στην Ασμάρα της Ερυθραίας. Ο παππούς του ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΛΑΜΑΡΑΣ μαζί με τον αδελφό του ΓΕΩΡΓΙΟ ΑΛΑΜΑΡΑ ζούσαν στην Ασμάρα όπου γεννήθηκε και η μητέρα του. Ο Γεώργιος παντρεύτηκε με μια ντόπια με την οποία έκανε πολλά παιδιά. Ζούσε στην Αντίς Αμπέμπα και ήταν αντιπρόσωπος ραπτομηχανών singer.

Αν γνωρίζει κάποιος κάτι, ας επικοινωνήσει με τη γ.γ. του Συλλόγου.

Παρακαλούμε τα μέλη να μας ενημερώνουν για πληροφορίες που πρέπει να δημοσιεύονται στο «Κοντά σας», στο email: ellinoethiopic@gmail.com ή στη σελίδα του Συλλόγου στο fb. Τυχόν παραλείψεις οφείλονται αποκλειστικά και μόνο στην έλλειψη πληροφόρησης.

ΔΩΡΕΕΣ - ΧΟΡΗΓΙΕΣ

Η οικογένεια Γκρουσ Αλέξανδρου και Χάιλαρη Ιωάννου στη μνήμη του Νικόλα Γεωργαλή.

Η Αγλαΐα – Δήμητρα Οικονόμου και η οικογένεια Γκρουσ Αλέξανδρου, στη μνήμη της Μέληω Πανά Γαλιώτου.

Ο Θεόδωρος Πανάς και η Ελισσάβη Παπαναστασίου, στη μνήμη της Ιουλίτσας Μπουρμπούλη.

Η κυρία Μαμαλίγκα Προκοπίου Αλεξάνδρα μας προσέφερε ένα φορητό Η/Υ και ένα τραπέζι του πινακτόνγκ για τις ανάγκες του Συλλόγου.



Η κυρία Λίζη Μανωλά, φίλη του Συλλόγου, μας προσέφερε 15 αντίγραφα από το εκπληκτικό βιβλίο της «Ethiopian Highlands». Τα Αιθιοπικά Υψίπεδα προσφέρουν μια εντυπωσιακή ματιά σε αυτόν τον κόσμο των αντιθέσεων. Αυτές οι ζωντανές, οικείες εικόνες που απαθανάτιστηκαν από τη Λίζη Μανωλά, της οποίας η ελληνική υπηκοότητα τη συνδέει άρρηκτα με το παρελθόν της Αιθιοπίας, μας φέρνουν στην καρδιά αυτής της αρχαίας γης, που θεωρείται από πολλούς ως η γενέτειρα της ανθρωπότητας.

Ευχαριστούμε τους χορηγούς για την στήριξη του Συλλόγου.

ΕΠΕΤΕΙΟΙ & ΕΟΡΤΟΛΟΓΙΟ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

20/06/2025 Ημέρα Μαρτύρων (Ερυθραία)
27/06/2025 Επέτειος Ανεξαρτησίας (Τζιμπουτί)
15/07/2025 Πραξικόπημα - 1974 (Κύπρος)
20/07/2025 Αττίλας 1 - 1974 (Κύπρος)
26/07/2025 Awal Mouharam (Τζιμπουτί)

15/08/2025 Κοίμηση της Θεοτόκου (Ελλάδα)
01/09/2025 Ξεκίνημα ένοπλου αγώνα (Ερυθραία)
05/09/2025 Γέννηση προφήτη Μωάμεθ (Αιθιοπία, Ερυθραία)
11/09/2025 Νέο Έτος (Αιθιοπία, Ερυθραία)
27/09/2025 Meskel (Αιθιοπία)

ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ

Οι τραπεζικοί λογαριασμοί του Συλλόγου στους οποίους μπορείτε να καταθέτετε εγγραφές, ετήσιες συνδρομές και δωρεές είναι:

ΤΡΑΠΕΖΑ ALPHA BANK

Ο αρ. Λογαριασμού του Συλλόγου είναι:
473-002002-005883
(από άλλη τράπεζα χρησιμοποιείστε το IBAN)
Από το εξωτερικό, μπορούν να γίνουν εμβάσματα στο Σύλλογο στην ALPHA BANK, Athens, Greece.
Beneficiary: Syllogos Ellinon Ethiopias,
IBAN: GR 80 0140 4730 473002002005883.
SWIFT ADDRESS (BIC): CRBA GR AA

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ (PIRAEUS BANK)

Ο αρ. Λογαριασμού του Συλλόγου είναι:
6558-162701-951
(από άλλη τράπεζα χρησιμοποιείστε το IBAN)
Από το εξωτερικό, μπορούν να γίνουν εμβάσματα στο Σύλλογο στην PIRAEUS BANK, Athens, Greece.
Beneficiary: Syllogos Ellinon Ethiopias,
IBAN: GR4001715580006558162701951
SWIFT ADDRESS (BIC): PIRB GR AA

Παρακαλούμε τους καταθέτες να σημειώνουν ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ το ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ τους και την πλήρη ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ τους στο Δελτίο Κατάθεσης. Επιπρόσθετα, να ενημερώνουν τηλεφωνικά ή με e-mail τον Ταμία κ. Πανά Θεόδωρο. Επιταγές μπορούν να σταλούν ταχυδρομικά (με συστημένη

επιστολή) στο όνομα:
ASSOCIATION OF GREEKS OF ETHIOPIA
SYLLOGOS ELLINON ETHIOPIAS
P.O.BOX 14034,
GR-115 10 ATHENS, GREECE